



Cyprus College

Cyprus College
56 Arch. Makarios III Avenue, 3065 Limassol, Cyprus
P.O.Box 57163, 3313 Limassol, Cyprus
Tel: +357 25867300, Fax: +357 25867400
www.cycollege.ac.cy

15 Σεπτεμβρίου 2016

Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης
Φορέας Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης
Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου
1434 ΑΚΡΟΠΟΛΗ – ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Θέμα: **Απάντηση στην έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του προγράμματος σπουδών «Αισθητική (4 έτη πλήρους φοίτησης ή 8 έτη μερικής φοίτησης) Πτυχίο»**

Το Cyprus College Λεμεσού εκτιμά το έργο και την προσπάθεια που η Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης κατέβαλε σε σχέση με τη διαδικασία αξιολόγησης – πιστοποίησης του προγράμματος σπουδών «Αισθητική (4 έτη πλήρους φοίτησης ή 8 έτη μερικής φοίτησης) Πτυχίο».

Καλωσορίζουμε τις εποικοδομητικές εισηγήσεις και τα θετικά σχόλια που γίνονται στην Έκθεση της Επιτροπής. Θεωρούμε ότι αυτά αποτελούν ένα αναγκαίο στοιχείο της διαδικασίας αξιολόγησης – πιστοποίησης, η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μέσον ανατροφοδότησης για συνεχή βελτίωση των προγραμμάτων μας.

Για αυτό το λόγο το Κολλέγιο έλαβε υπόψη τις διαπιστώσεις – εκτιμήσεις και εισηγήσεις της Επιτροπής και θα τις εφαρμόσει άμεσα (βλέπε επισυναπτόμενο παράρτημα Α).

Με εκτίμηση

Διευθυντής

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Στο παράρτημα Α επισυνάπτονται οι σελίδες της δήλωσης με τις αλλαγές που έχουν εφαρμοστεί σύμφωνα με τις εισηγήσεις της Επιτροπής.

➤ **ΑΙΣ126 Αισθητική Σώματος Ι (σελίδα της δήλωσης 66)**

Στη βιβλιογραφία έχει προστεθεί το εγχειρίδιο Αισθητική προσώπου της Κεφαλάς Β.

➤ **ΑΙΣ214 Αισθητική Σώματος ΙΙ (σελίδα της δήλωσης 81)**

Στη βιβλιογραφία έχει προστεθεί το εγχειρίδιο Παχυσαρκία και Κυτταρίτιδα των Πλέσσας Σταύρος Τ., Κίντζιου Ε.

➤ **ΑΙΣ120 Μορφολογία και Χρώμα Ι (σελίδα της δήλωσης 47)**

Το προτεινόμενο εγχειρίδιο Η Φυσική και η χημεία του χρώματος των Βαρέλλα, Ε., Ιωακείμ Α., έχει οριστεί σαν το απαιτούμενο εγχειρίδιο του μαθήματος. Το βιβλίο Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών Τ.Π.Υ των Τσιγώνια Α., Μικελάτου Ε., έχει προστεθεί σαν προτεινόμενο εγχειρίδιο.

➤ **ΑΙΣ138 Μορφολογία και Χρώμα ΙΙ (σελίδα της δήλωσης 74)**

Το προτεινόμενο εγχειρίδιο Η Φυσική και η χημεία του χρώματος των Βαρέλλα, Ε., Ιωακείμ Α., έχει οριστεί σαν το απαιτούμενο εγχειρίδιο του μαθήματος. Το βιβλίο Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών Τ.Π.Υ των Τσιγώνια Α., Μικελάτου Ε., έχει προστεθεί σαν προτεινόμενο εγχειρίδιο.

➤ **ΑΙΣ411 Δημιουργικό Μακιγιάζ (σελίδα της δήλωσης 141)**

Το εγχειρίδιο Μακιγιάζ Παραστατικών Τεχνών: Τεχνική Προσθετικών Υλικών (2010) της Τσιγώνια Ευλογίας έχει οριστεί σαν το απαιτούμενο εγχειρίδιο του μαθήματος.

➤ **ΑΙΣ224 Αρωματοθεραπεία (σελίδα της δήλωσης 98)**

Στο μάθημα της Αρωματοθεραπείας έχει εξαιρεθεί η ενότητα «Μέθοδοι ευεξίας και χαλάρωσης» και οι υποενότητες έχουν προστεθεί στα μαθήματα ΑΙΣ343 Θεραπείες SPA (σελίδα της δήλωσης 130) και ΑΙΣ412 Μέθοδοι ευεξίας και χαλάρωσης στην αισθητική (σελίδα της δήλωσης 143).

➤ **ΑΙΣ216 Μακιγιάζ (σελίδα της δήλωσης 86)**

Στο μάθημα του Μακιγιάζ έχουν εξαιρεθεί οι ενότητες «Γήρανσης» και Νυφικό Μακιγιάζ» και έχουν προστεθεί στο μάθημα του ΑΙΣ223 Επαγγελματικό Μακιγιάζ (σελίδα της δήλωσης 95).

➤ **ΑΙΣ110 Δερματολογία Ι (σελίδα της δήλωσης 43)**

Στη διδακτέα ύλη έχουν προστεθεί οι ενότητες ψωρίαση (λέπια) και η σύφιλη (συφιλιδικό έλκος και συφιλιδική ροδανθή).

➤ **ΑΙΣ121 Νοσολογία (σελίδα της δήλωσης 57)**

Στη διδακτέα ύλη έχει προστεθεί η ενότητα του Αλκοολισμού.

➤ **ΑΙΣ341 Ενδοκρινολογία – Παθολογία Ενδοκρινών Αδένων (σελίδα της δήλωσης 23)**

Το μάθημα έχει μεταφερθεί από το Ζ' τετράμηνο στο Γ' τετράμηνο.

➤ **ΑΙΣ217 Υγιεινή και Ασφάλεια (σελίδα της δήλωσης 24)**

Το μάθημα έχει μεταφερθεί από το Γ' τετράμηνο στο Ζ' τετράμηνο.

Τίτλος Μαθήματος	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ Ι				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ126				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ου} κύκλου)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος / 2 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Μαρία Μενελάου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα	Εργαστήρια / εβδομάδα	3 ώρες
Στόχος Μαθήματος	Είναι ένα από τα κύρια μαθήματα ειδικότητας, με το οποίο οι σπουδαστές θα γνωρίσουν τους τύπους των διαφόρων δερμάτων και τις διάφορες θεραπείες, τα καλλυντικά και μεθόδους περιποίησης του σώματος.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οργανώνει το χώρο μάλαξης 2. Αξιολογεί τη σημασία της αφής 3. Εφαρμόζει τους χειρισμούς της μάλαξης και να αναλύει τις επιδράσεις των χειρισμών στο ανθρώπινο οργανισμό 4. Αναγνωρίζει τις ενδείξεις και αντενδείξεις της μάλαξης 5. Επιδεικνύει τα διάφορα είδη μάλαξης απισχναντική , χαλαρωτική 6. Εφαρμόζει μάλαξη με κραδαστικά μηχανήματα (μηχανικό μασάζ G5) 				
Προαπαιτούμενα	ΑΙΣ111	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Εισαγωγή-Ιστορική αναδρομή.</p> <p>Η σημασία της αφής.</p> <p>Μάλαξη</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Έννοια και γενικοί κανόνες της μάλαξης 3.2 Βασικοί κανόνες της μάλαξης 3.3. Χειρισμοί της μάλαξης 3.4. Κατηγορίες Χειρισμών Μάλαξης, επιδράσεις και ενέργειες αυτών 3.5. Τακτική της τεχνικής της μάλαξης 3.6. Γενικές ενέργειες της μάλαξης 3.7. Επίδραση της μάλαξης στα οργανικά συστήματα (Μηχανική - Αντανακλαστική 3.8 Ενδείξεις – Αντενδείξεις της μάλαξης 3.9. Αποτελέσματα της μάλαξης <p>Μάλαξη – σώματος (Χαλαρωτικό – Απισχναντικό)</p>				



	<p>Μάλαξη με δονητές Μέσα εφίδρωσης Θερμοκουβέρτα Σάουνα Δινόλουτρο Θερμοθεραπείες</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διδασκαλία: 56 ώρες (1 ώρα θεωρία και 3 ώρες πρακτική εβδομαδιαίως)</p> <p>Καθοδήγηση: 15 ώρες</p>
Βιβλιογραφία	<p>Κεφαλά, Β.: Αισθητική Προσώπου</p> <p>Χατήρης, Γ., Gerson, J.: Αισθητική Εκδόσεις : Ίων</p> <p>Γκρεκ, Ι.: Αισθητικά προβλήματα από ενδοκρινολογικά νοσήματα Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις</p> <p>Σαββίδου, Άννα (2007) Παχυσαρκία, Κυτταρίτιδα, Μάλαξη. Θεσσαλονίκη: Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.</p> <p>Βλαχόπουλος, Σπύρος (2010) Αισθητική Σώματος. Αθήνα: Καύκας</p> <p>Ρήγα, Μ. & Γληγόρη, Σ. (2007) Αισθητική Ηλεκτροθεραπεία. Αθήνα: Σταμούλη Α.Ε.</p> <p>Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>
Αξιολόγηση	<p>Εξετάσεις : 50%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα : 10%</p> <p>Μελέτη/ες / Εργασίες : 40%</p>
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ II				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ214				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ου} κύκλου)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος / 3 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Μαρία Μενελάου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα	Εργαστήρια / εβδομάδα	3 ώρες
Στόχος Μαθήματος	Στο μάθημα αυτό οι σπουδαστές θα αποκτήσουν τις απαιτούμενες γνώσεις για να μπορούν να εντοπίζουν τους διάφορους τύπους κυτταρίτιδας και να εφαρμόζουν διάφορους τρόπους θεραπείας της.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Λαμβάνει το ιστορικό πριν από τη θεραπεία κυτταρίτιδας 2. Αναγνωρίζει τα στάδια και τα είδη της κυτταρίτιδας 3. Εφαρμόζει θερμοθεραπίες με διάφορες μάσκες σώματος για το κάθε στάδιο κυτταρίτιδας 4. Επιλέγει το κατάλληλο μηχάνημα ανάλογα με το πρόβλημα του πελάτη και να λαμβάνει τα μέτρα ασφαλείας για το κάθε μηχάνημα 5. Προσδιορίζει τις αντενδείξεις των μηχανημάτων 6. Επιδεικνύει τη λεμφική μάλαξη σε όλο το σώμα 				
Προαπαιτούμενα	ΑΙΣ126	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Κυτταρίτιδα Τι είναι η κυτταρίτιδα Προέλευση κυτταρίτιδας (Αίτια και παράγοντες) Κλινική εικόνα Εντοπισμός κυτταρίτιδας Στάδια κυτταρίτιδας Είδη κυτταρίτιδας Διάγνωση κυτταρίτιδας Ιατρικές απόψεις για την κυτταρίτιδα</p> <p>Διάφορες Θεραπίες κυτταρίτιδας Θαλασσοθεραπεία Θερμοθεραπεία Υπέρηχοι Πιεσοθεραπεία Αρωματοθεραπεία Laser</p>				

	<p>Εφαρμογή γαλβανικού ρεύματος, πιεσοθεραπείας, παρεμβαλλόμενων ρευμάτων.</p> <p>Μαλάξεις Μάλαξη Κυτταρίτιδας Μάλαξη χαλαρωτική</p> <p>Λεμφική παροχέτευση Λεμφική παροχέτευση κυτταρίτιδας με το χέρι Λεμφική παροχέτευση με μηχανήμα</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Θεωρία : 14 ώρες Πρακτική : 42 ώρες Πρακτική εξάσκηση με εξωτερικούς πελάτες : 26 ώρες Καθοδήγηση : 15 ώρες</p>
Βιβλιογραφία	<p>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:</p> <p>Ρήγα, Μ., Γληγόρη, Σ. : Αισθητική ηλεκτροθεραπεία Εκδόσεις : Σταμούλη Α.Ε.</p> <p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:</p> <p>Πλέσσας Σταύρος Τ., Κίντζιου, Ε. Παχυσαρκία και Κυτταρίτιδα</p> <p>Χατήρης, Γ., Gerson, J. : Αισθητική Εκδόσεις: Ίων</p> <p>Γκρεκ, Ι. : Αισθητικά προβλήματα από ενδοκρινολογικά νοσήματα Εκδόσεις: Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις</p> <p>Mercier, L : The New Beauty Secrets: Your Ultimate Guide to a Flawless Face Εκδόσεις: Άτρια</p> <p>Άλλα βοηθήματα : Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>
Αξιολόγηση	<p>Εξετάσεις : 50% Συμμετοχή στο μάθημα : 10% Μελέτη/ες / Εργασίες : 40%</p>
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ Ι				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ 120				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ου} κύκλου)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος / 1 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Χαράλαμπου				
ECTS	2	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα	Εργαστήρια / εβδομάδα	1 ώρα
Στόχος Μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές την απαραίτητη γνώση για τα χρώματα και την σύνθεση τους σε σχέση με το μακιγιάζ και την χρωματοθεραπεία. Πιο συγκεκριμένα οι φοιτητές θα αποκτήσουν την γνώση για την τροποποίηση του προσώπου με την χρήση ειδικών προϊόντων μακιγιάζ και χρώματος.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. αναγνωρίζει τους διάφορους μορφολογικούς τύπους προσώπων. 2. αναγνωρίζει και να ξεχωρίζει τις ιδιομορφίες των χαρακτηριστικών του προσώπου. 3. εξηγεί τη τεχνική των φωτοσκιάσεων και να τις εφαρμόζει σωστά στο πρόσωπο ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες των χαρακτηριστικών του. 4. εφαρμόζει τις φωτοσκιάσεις χρησιμοποιώντας τα σωστά προϊόντα μακιγιάζ. 5. αναφέρει τα επαγγελματικά προϊόντα του μακιγιάζ και τη σωστή χρήση τους. 6. καταγράφει τις βασικές αρχές του χρώματος και τη σπουδαιότητά του στην εφαρμογή του μακιγιάζ. 7. αναγνωρίζει και να ξεχωρίζει τα χρώματα (ψυχρά, θερμά, ουδέτερα) και να εμπεδώσει στην πράξη τη σημασία της αρμονίας των χρωμάτων στην εφαρμογή του μακιγιάζ. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα		Συναπαιτούμενα	Κανένα	

Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Πρόσωπο Τύποι προσώπου και μελέτη χαρακτηριστικών του προσώπου Ιδιομορφίες και δυνατότητες τροποποίησης των χαρακτηριστικών του προσώπου και διόρθωσης των ιδιομορφιών με τη χρήση ειδικών προϊόντων μακιγιάζ.</p> <p>Χρώμα Το χρώμα στη φύση Το χρώμα και η σπουδαιότητά του Το χρώμα του δέρματος Το χρώμα στην τέχνη Το χρώμα βοηθά στην αντίληψη Η επίδραση του χρώματος στην ψυχολογία του ανθρώπου</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διδασκαλία : 28 ώρες (1 ώρα θεωρία και 1 ώρα πρακτική εβδομαδιαίως)</p> <p>Καθοδήγηση : 15 ώρες</p>
Βιβλιογραφία	<p>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Βαρέλλα, Ε., Ιωακείμ Α. : Η φυσική και η χημεία του χρώματος Εκδόσεις : Κλειδάριθμος</p> <p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Τσιγώνια Α., Μικελάτου Ε. : Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών Τ.Π.Υ</p> <p>Σαββίδου, Α. : Μορφολογία, Ιδιότητες Προσώπου (2008) Εκδόσεις: ΑΤΕΙΘ</p> <p>Άλλα βοηθήματα : Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>
Αξιολόγηση	<p>Εξετάσεις : 50%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα: : 10%</p> <p>Μελέτη/ες / Εργασίες : 40%</p>
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ II				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ 138				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ου} κύκλου)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος / 2 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Χαράλαμπου				
ECTS	2	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα	Εργαστήρια / εβδομάδα	1 ώρα
Στόχος Μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές την απαραίτητη γνώση για τα χρώματα και την σύνθεση τους σε σχέση με το μακιγιάζ και την χρωματοθεραπεία. Πιο συγκεκριμένα οι φοιτητές θα αποκτήσουν την γνώση για την τροποποίηση του προσώπου με την χρήση ειδικών προϊόντων μακιγιάζ και χρώματος.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να: <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναλύει τις ιδιότητες των χρωμάτων και να τα εφαρμόζει. 2. Εφαρμόζει, να αναμειγνύει και να προβάλλει τις ιδιότητες τους μέσα από το Μακιγιάζ. 3. Προβάλλει και να προσδιορίζει το σχήμα του προσώπου μέσα από τις σκιάσεις και τις φωτοσκιάσεις. 4. Κατατάσσει σε χρωματικές ομάδες τα άτομα βάση των φυσικών χαρακτηριστικών τους. 5. Εφαρμόζει απλό μακιγιάζ. 6. Επιδεικνύει τα χαρακτηριστικά του προσώπου επιλέγοντας τρόπους διόρθωσης χαρακτηριστικών. 				
Προαπαιτούμενα	ΑΙΣ120	Συναπαιτούμενα	Κανένα		

Περιεχόμενο Μαθήματος	Χρωμοανάλυση – Χρωμοσύνθεση Βασικά χρώματα – θερμά – ψυχρά – ουδέτερα Προβαλλόμενα χρώματα Συμπληρωματικά χρώματα Ιδιότητες των χρωμάτων Αρμονία χρωμάτων Ανάμειξη ουδετέρων χρωμάτων με τα βασικά Ανάμειξη ουδετέρων χρωμάτων με τα συμπληρωματικά Καλλιτεχνικές δυνατότητες ενός μόνο χρώματος με τα ουδέτερα Διαστάσεις χρωμάτων Ρόλος του φωτισμού στα χρώματα και αποτελέσματα
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία : 28 ώρες (1 ώρα θεωρία και 1 ώρα πρακτική εβδομαδιαίως) Καθοδήγηση : 15 ώρες
Βιβλιογραφία	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Βαρέλλα, Ε., Ιωακείμ Α. : Η φυσική και η χημεία του χρώματος Εκδόσεις : Κλειδάριθμος ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Τσιγώνια Α., Μικελάτου Ε. : Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών Τ.Π.Υ Σαββίδου, Α. : Μορφολογία, Ιδιότητες Προσώπου (2008) Εκδόσεις: ΑΤΕΙΘ Άλλα βοηθήματα: Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές
Αξιολόγηση	Εξετάσεις : 50% Συμμετοχή στο μάθημα: : 10% Μελέτη/ες / Εργασίες : 40%
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ II				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ 138				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ου} κύκλου)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος / 2 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Χαράλαμπου				
ECTS	2	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα	Εργαστήρια / εβδομάδα	1 ώρα
Στόχος Μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές την απαραίτητη γνώση για τα χρώματα και την σύνθεση τους σε σχέση με το μακιγιάζ και την χρωματοθεραπεία. Πιο συγκεκριμένα οι φοιτητές θα αποκτήσουν την γνώση για την τροποποίηση του προσώπου με την χρήση ειδικών προϊόντων μακιγιάζ και χρώματος.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναλύει τις ιδιότητες των χρωμάτων και να τα εφαρμόζει. 2. Εφαρμόζει, να αναμειγνύει και να προβάλλει τις ιδιότητες τους μέσα από το Μακιγιάζ. 3. Προβάλλει και να προσδιορίζει το σχήμα του προσώπου μέσα από τις σκιάσεις και τις φωτοσκιάσεις. 4. Κατατάσσει σε χρωματικές ομάδες τα άτομα βάση των φυσικών χαρακτηριστικών τους. 5. Εφαρμόζει απλό μακιγιάζ. 6. Επιδεικνύει τα χαρακτηριστικά του προσώπου επιλέγοντας τρόπους διόρθωσης χαρακτηριστικών. 				
Προαπαιτούμενα	ΑΙΣ120	Συναπαιτούμενα	Κανένα		

Περιεχόμενο Μαθήματος	Χρωμοανάλυση – Χρωμοσύνθεση Βασικά χρώματα – θερμά – ψυχρά – ουδέτερα Προβαλλόμενα χρώματα Συμπληρωματικά χρώματα Ιδιότητες των χρωμάτων Αρμονία χρωμάτων Ανάμειξη ουδετέρων χρωμάτων με τα βασικά Ανάμειξη ουδετέρων χρωμάτων με τα συμπληρωματικά Καλλιτεχνικές δυνατότητες ενός μόνο χρώματος με τα ουδέτερα Διαστάσεις χρωμάτων Ρόλος του φωτισμού στα χρώματα και αποτελέσματα
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία : 28 ώρες (1 ώρα θεωρία και 1 ώρα πρακτική εβδομαδιαίως) Καθοδήγηση : 15 ώρες
Βιβλιογραφία	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Βαρέλλα, Ε., Ιωακείμ Α. : Η φυσική και η χημεία του χρώματος Εκδόσεις : Κλειδάριθμος ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Τσιγώνια Α., Μικελάτου Ε. : Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών Τ.Π.Υ Σαββίδου, Α. : Μορφολογία, Ιδιότητες Προσώπου (2008) Εκδόσεις: ΑΤΕΙΘ Άλλα βοηθήματα: Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές
Αξιολόγηση	Εξετάσεις : 50% Συμμετοχή στο μάθημα: : 10% Μελέτη/ες / Εργασίες : 40%
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	ΑΙΣ 411				
Κωδικός Μαθήματος	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ				
Τύπος μαθήματος	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος / 7 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Χαράλαμπου				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	2 ώρες	Εργαστήρια / εβδομάδα	4 ώρες
Στόχος Μαθήματος	<p>Το αναλυτικό πρόγραμμα του Δημιουργικού μακιγιάζ στοχεύει στην πλήρη και σφαιρική εκπαίδευση των καταρτιζόμενων πάνω στις τελευταίες τάσεις και εξελίξεις του μακιγιάζ στο χώρο της τηλεόρασης, θεάτρου, μόδας και διαφήμισης. Η εκμάθηση της τεχνικής του Μακιγιάζ σε όλες του τις μορφές είναι δουλειά που χρειάζεται πολύωρη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση. Οι γνώσεις του φωτισμού είναι βασική προϋπόθεση στη σωστή απόδοση της δουλειάς του ψυμθιολόγου. Ωστόσο δεν πρέπει να ξεχνάμε πως η επαγγελματική τεχνική ψυμθίωσης απαιτεί και ειδικές γνώσεις αισθητικής: ιστορίας της τέχνης και μεγάλη εμπειρία στην εφαρμογή.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Να προσαρμόζουν το μακιγιάζ ανάλογα με το διαφημιζόμενο προϊόν 2. Να πραγματοποιούν διαφημιστικά μακιγιάζ για βίντεο 3. Να ρυθμίζουν την ένταση του μακιγιάζ ανάλογα με τους φωτισμούς (εσωτερικό – εξωτερικό γύρισμα) και τις αποστάσεις (κοντινό - μακρινό πλάνο) 4. Να υπολογίζουν την απόσταση σκηνής – θεατών και να προσαρμόζουν την ανάλογη ένταση στην δουλειά τους 5. Να είναι ικανοί να σχεδιάσουν πάνω στο πρόσωπο και στο σώμα συνθέσεις δικής τους επινόησης ή αντιγράφοντας από περιοδικά ή και από το διαδίκτυο . 6. Να μπορούν να δουλεύουν τα χρώματα με ευκολία (αρμονίες-συνθέσεις-υδροδιαλυτά-λιποδιαλυτά) 7. Να επιμελούνται της όλης παρουσίασης των μοντέλων τους (κτενίσματα- λοιπά μέσα όπως τούλια, γάντια , κορδέλες, περούκες) 8. Να συνεργάζονται με τον ενδυματολόγο και να προσαρμόζουν τις τεχνικές τους ανάλογα με την μόδα της εποχής αλλά και να εναρμονίζουν τα χρώματα του μακιγιάζ με το χρώμα του ρούχου. 9. Να εφαρμόζουν μακιγιάζ τηλεόρασης ανάλογα με τους ρόλους (παρουσιαστές- ηθοποιοί- καλεσμένοι) αλλά και να μπορούν να προσαρμόσουν τεχνικές σύνδεσης σκηνών) 10. Να παρουσιάσουν μακιγιάζ πασαρέλας αλλά και φωτογραφίας (έγχρωμης και ασπρόμαυρης) 11. Να μπορούν να επιλέγουν το σωστό φόντο φωτογράφισης 				

Προαπαιτούμενα	ΑΙΣ118, ΑΙΣ216, ΑΙΣ223, ΑΙΣ316, ΑΙΣ344	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Η Ψιμυθίωση ή όπως έχει καθιερωθεί σήμερα το Μακιγιάζ είναι μια τέχνη με ιδιαίτερες απαιτήσεις και πολλές εφαρμογές. Μπορεί να είναι ένα απλό αισθητικό μακιγιάζ μέχρι και μια τέλεια αλλαγή προσώπου. Σε αυτό το εξάμηνο τα μαθήματα μακιγιάζ θα έχουν χαρακτήρα δημιουργίας και φαντασίας, που θα αγγίζει τα όρια εικαστικών τεχνών. Η θεωρητική κατάρτιση του Μακιγιέρ θα του δώσει τη δυνατότητα καλύτερης επικοινωνίας και συνεπώς συνεργασίας με τον σκηνοθέτη, διευθυντή φωτογραφίας, ενδυματολόγο, σκηνογράφο, και τον ίδιο τον ηθοποιό – μοντέλο.</p>		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διδασκαλία: 84 ώρες (2 ώρες θεωρία και 4 ώρες πρακτική εβδομαδιαίως) Καθοδήγηση: 15 ώρες</p>		
Βιβλιογραφία	<p>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΧΕΙΡΙΔΙΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τσιγωνία Ευλογία (2010) Μακιγιάζ Παραστατικών Τεχνών: Τεχνική Προσθετικών Υλικών <p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δικαιούλια, Ε (2008) Τεχνική Ψιμυθίωσης Προσώπου και Σώματος • Τσιγωνία Ευλογία (2010) Μακιγιάζ Παραστατικών Τεχνών: Τεχνική Προσθετικών Υλικών • Suzanne Le Quensne: The complete guide to Make-up, Delmar Cengage Learning • Χαρίτος Α., Βρεττός Τ, : Make- up, Εκδόσεις Καστανιώτη 		
Αξιολόγηση	<p>Ενδιάμεση εξέταση : 30% Τελική εξέταση : 50% Συμμετοχή στο μάθημα : 10% Μελέτη/ες / Εργασίες : 10%</p>		
Γλώσσα	Ελληνικά		

Τίτλος Μαθήματος	ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ 224				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ου} κύκλου)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος / 4 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Μαρία Μενελάου, Σούλα Αντωνιάδου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα	Εργαστήρια / εβδομάδα	3 ώρες
Στόχος Μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των σπουδαστών με την αρωματοθεραπεία η οποία είναι μια μορφή θεραπείας με τη χρήση αιθέριων ελαίων. Επίσης να μάθουν τρόπους με τους οποίους τα αιθέρια έλαια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αντιμετώπιση ενός μεγάλου φάσματος αδιαθεσιών, συμπεριλαμβανομένων και των πρώτων βοηθειών, των κοινών μικροαδιαθεσιών, των ασθενειών που σχετίζονται με το στρες και των προβλημάτων του δέρματος.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ορίζει τι είναι αρωματοθεραπεία 2. αναγνωρίζει τα ανατακλαστικά σημεία του σώματος. 3. προσδιορίζει την ιδιότητα κάθε αιθέριου ελαίου και να κατασκευάζει μείγμα αιθέριων ελαίων για κάθε θεραπεία ξεχωριστά, έχοντας υπόψη τους επικτούς συνδυασμούς. 4. λαμβάνει το ιστορικό του πελάτη πριν από την θεραπεία, να αναλύει τα δεδομένα και να επιλέγει τα κατάλληλα αιθέρια έλαια που θα χρησιμοποιήσει στην θεραπεία. 5. επιδεικνύει τρόπους με τους οποίους τα αιθέρια έλαια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αντιμετώπιση ενός φάσματος αδιαθεσιών. 6. εφαρμόζει μάλαξη σε ολόκληρο το σώμα και πρόσωπο με την χρήση των αιθέριων ελαίων. 7. προτείνει οδηγίες στον πελάτη μετά από την θεραπεία 				
Προαπαιτούμενα	Συμπλήρωση πρώτου χρόνου σπουδών	Συναπαιτούμενα	Κανένα		

Περιεχόμενο Μαθήματος	A. ΘΕΩΡΙΑ
	Τι είναι αρωματοθεραπεία Ιστορική αναδρομή
	Αιθέρια έλαια Από που προέρχονται Πως παρασκευάζονται Πως αποθηκεύονται και πως διατηρούνται Ποιότητα ελαίων ανάλογα με την εποχή –την ώρα –την χώρα παραγωγής Συστήματα και καταλληλότητα ελαίων Βασικά έλαια Πως επιδρούν στον οργανισμό Πίνακας ελαίων ανάλογα με τους χημικούς τους τύπους Νότες ελαίων (χαμηλή – μέτρια – υψηλή)
	Αντανακλαστικά σημεία σώματος Ζώνες σώματος
	Ενδείξεις- Αντενδείξεις
	Τρόποι χρήσεις τους
	Εφαρμογή αιθέριων ελαίων Ιστορικό πελάτη Επιλογή αιθέριου ελαίου Μασάζ στο πρόσωπο
	B. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
	Ιδιότητες ενός εκάστου αιθέριου ελαίου
	Ποικιλία αιθέριων ελαίων

	<p>Εφαρμογή αιθέριου ελαίου ανάλογα με την ιδιότητα του</p> <p>Μίξη αιθέριων ελαίων Ποια αιθέρια έλαια μπορούν να συνδυαστούν μεταξύ τους Αιθέρια έλαια και καλλυντικά (κρέμες και μάσκες προσώπου)</p> <p>Μασάζ Μασάζ στα κάτω άκρα Μασάζ στα άνω άκρα Μασάζ στον κορμό Μασάζ στην πλάτη</p> <p>Άλλοι τρόποι εφαρμογής των αιθέριων ελαίων Λουτρό Εισπνοές Κομπρέσες</p> <p>Εργασίες</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Θεωρία : 14 ώρες Πρακτική : 42 ώρες Πρακτική εξάσκηση με εξωτερικούς πελάτες: 26 ώρες Καθοδήγηση : 15 ώρες
Βιβλιογραφία	<p>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Γουαϊντγουντ, Κ. : Αρωματοθεραπεία - Μασάζ με Αιθέρια Έλαια Εκδόσεις: ΠΥΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ</p> <p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Price, S. : Αρωματοθεραπεία Εκδόσεις: ΨΥΧΑΛΟΣ</p> <p>Ντάνιελ, Φ. : Αρωματοθεραπεία για όλους Εκδόσεις : LECTOR</p> <p>Κανιγκαμ, Σ. : Η Δύναμη των Αρωμάτων Εκδόσεις: ΑΛΚΥΩΝ</p>



	Άλλα βοηθήματα: Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.
Αξιολόγηση	Εξετάσεις : 50% Συμμετοχή στο μάθημα : 10% Μελέτη/ες / Εργασίες : 40%
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ SPA				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ 343				
Τύπος μαθήματος	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ				
Επίπεδο	ΠΤΥΧΙΟ (1 ^{ος} ΚΥΚΛΟΣ)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο ΕΤΟΣ / 6 ^ο ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ				
Όνομα Διδάσκοντα	Μαρία Μενελάου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα	Εργαστήρια / εβδομάδα	4 ώρες
Στόχος Μαθήματος	Οι φοιτητές έχουν ήδη καλύψει ένα ευρύ φάσμα γνώσεων όσον αφορά τη μάλαξη και τις εφαρμογές θεραπειών spa. Τώρα θα γνωρίσουν και θα εφαρμόσουν εξειδικευμένες θεραπείες χαλάρωσης. Έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν πουγκιά με επιλογή διαφόρων βοτάνων.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ορίζει τι είναι η ινδική μάλαξη, τις ωφέλειες και τις επιπτώσεις της στα διάφορα συστήματα του οργανισμού. 2. Αναγνωρίζει και να εφαρμόζει τις κατάλληλες ηφαιστιογενής πέτρες Hot stone (πρόσωπο, σώμα). 3. Οργανώνει το χώρο εργασίας και να λαμβάνει το ιστορικό του πελάτη. 4. Αναλύει τις μεθόδους χαλάρωσης και ευεξίας. 5. Να ορίζουν τι είναι χρωματοθεραπεία και τις ωφέλειες στα διάφορα συστήματα του οργανισμού. 				
Προαπαιτούμενα	ΑΙΣ126, ΑΙΣ214, ΑΙΣ222, ΑΙΣ224, ΑΙΣ314		Συναπαιτούμενα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Πρακτικές εφαρμογές με προϊόντα και μάλαξη Πρακτικό και θεωρητικό μέρος: Σ' αυτό το κεφαλαίο οι φοιτητές θα εκπαιδευτούν στις θεραπείες SPA, θεραπείες χαλαρωτικές, ευεξίας και θεραπευτικές. Αγιουρβέδα</p> <p><u>Θεωρητικό μέρος:</u> Η σημασία της αγιουρβέδα Βασική φιλοσοφία Ιστορία και Φιλοσοφία Οι τέσσερις σκοποί της Ζωής Η θεωρία των πέντε στοιχείων Τα τρία dosha</p>				

Indian head massage

Πρακτικό και θεωρητικό μέρος:

Εισαγωγή: τι είναι το Indian head massage

Τεχνικές μάλαξης

Ενδείξεις και αντενδείξεις για την ινδική μάλαξη

Αποτελέσματα και ωφέλειες οι οποίες έχει ο πελάτης

Κανόνες υγιεινής

Η χρήση των αιθέριων και η δράση τους στον ανθρώπινο οργανισμό

Ετοιμασία χώρου εργασίας

Προετοιμασία πελάτη (ιστορικό πελάτη)

Συμβουλές μετά την ινδική μάλαξη

Hot stone

Πρακτικό και θεωρητικό μέρος:

Θα γνωρίσουν τι είναι το Hot stone massage.

Θα διδαχτούν ποιες είναι οι κατάλληλες θερμοκρασίες για τις πέτρες ανάλογα πρόσωπο ή σώμα.

Πως ξεκινά η διαδικασία και ετοιμασία του πελάτη, το χρόνο παραμονής στις πέτρες, σημεία τοποθέτησης των πετρών (ιστορικό πελάτη)

Τεχνικές μάλαξης και διατάσεων σε συνδυασμό με hot stone

Κανόνες υγιεινής και καθαρισμός συσκευής

Τα αποτελέσματα του hot stone στους μύες

Ενδείξεις και αντενδείξεις του hot stone

Τα μέτρα ασφαλείας για το hot stone

Χρωματοθεραπεία:

Ορισμός της χρωματοθεραπείας

Ιδιότητες χρωμάτων (κόκκινο, πορτοκαλί, κίτρινο, πράσινο, μπλε, ιώδες, μενεξεδί, τirkουάζ, λευκό).

Θεραπευτικές ιδιότητες των χρωμάτων

Τι είναι Θαλασσοθεραπεία- SPA

Φύκια

Είδη φυκιών

Τοποθέτηση φυκιών σε καλλυντικά και μάσκες

Εκχυλίσματα φυκιών

Τοποθέτηση μασκών σε πρόσωπο

Τοποθέτηση μασκών σε σώμα

Λάσπη

Διάφορα είδη λάσπης

Τοποθέτηση λάσπης

Άλατα θαλάσσης

Λουτρό με άλατα θαλάσσης

Νερό

Δεινόλουτρο

	Τεχνητή βροχή
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία: 70 ώρες (1 ώρα θεωρία & 4 ώρες πρακτική εβδομαδιαίως) Καθοδήγηση: 15 ώρες
Βιβλιογραφία	<p>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Καράτση Π. : Μέθοδοι Ευεξίας και Χαλάρωσης στην Αισθητική Σώματος, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας</p> <p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:</p> <p>Milady's : Standard Aesthetics Advanced, Cengage Learning</p> <p>Nordmann L.: Professional Beauty Therapy 3, Cengage Learning</p> <p>Foulston J.: The Art and Science of Spa and Body Therapy, Cengage Learning.</p> <p>Capellini S.: The complete Spa book for massage therapists, Cengage Learning.</p> <p>Mihana Ann: Φυσικά Spa και Υδροθεραπεία, Εκδόσεις Ίων</p>
Αξιολόγηση	Ενδιάμεση εξέταση : 30% Τελική εξέταση : 50% Εργασίες Πρακτικής : 5% Μελέτη : 5% Συμμετοχή στο μάθημα : 10%
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ 412				
Τύπος μαθήματος	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ος} κύκλος)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος / 7 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Μαρία Μενελάου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	2 ώρες	Εργαστήρια / εβδομάδα	3 ώρες
Στόχος Μαθήματος	<p>Η μελέτη των διάφορων εναλλακτικών και συμπληρωματικών θεραπειών και η σημασία τους για την σωστή λειτουργία του οργανισμού (την διατήρηση της ψυχικής και σωματικής υγείας) και την προαγωγή της ευεξίας και της ευημερίας. Συζητούνται επίσης οι επιδράσεις των τεχνικών αυτών στην Αισθητική εμφάνιση του προσώπου και του σώματος.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι διδασκόμενοι αναμένεται να είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Γνωρίζουν τις βασικές έννοιες της φιλοσοφίας των εναλλακτικών θεραπειών. 2. Γνωρίζουν τους βασικούς χειρισμούς, τις παραμέτρους, τις ενδείξεις, τις αντενδείξεις και τις ευεργετικές επιδράσεις της μάλαξης. 3. Γνωρίζουν τη βασική προετοιμασία του πελάτη και του χώρου που εφαρμόζεται η μάλαξη. 4. Εφαρμόζει τη μάλαξη με πουγκιά και να επιλέγει τα κατάλληλα βότανα για την ανάλογη περίπτωση. 5. Να ορίζουν τις τεχνικές των συμπληρωματικών μεθόδων (αρωματοθεραπεία, αγιουρβέδα, ρέικι, σιάτσου, ινδική μάλαξη). 6. Εφαρμόζουν τις διάφορες τεχνικές της Ρεφλεξολογίας, να εντοπίζουν τα αντανακλαστικά σημεία του χεριού και του ποδιού και να μελετούν του ρεφλεξολογικούς χάρτες. 7. Γνωρίζουν τη προετοιμασία του αισθητικού, του πελάτη και του χώρου όπου εφαρμόζεται η Ρεφλεξολογία. Να καταγράφουν το ιστορικό του πελάτη και να τηρούν τις κάρτες παρακολούθησης 8. Μελετούν τα πέλματα, τις ενεργειακές ζώνες καθώς και να εφαρμόζουν τις τεχνικές χαλάρωσης. 9. Γνωρίζουν τα αντανακλαστικά σημεία για τα συστήματα του οργανισμού: κυκλοφορικό, αναπνευστικό, πεπτικό, νευρικό, ενδοκρινικό, λεμφικό, αναπαραγωγικό κτλ. 				
Προαπαιτούμενα	ΑΙΣ126, ΑΙΣ214, ΑΙΣ314	Συναπαιτούμενα	-		

Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Μάλαξη με πουγκιά, διαδικασία παρασκευής πουγκιών Θα εξοικειωθούν σε όλο το σώμα, (από τα πέλματα έως το τριχωτό της κεφαλής) με διάφορα πουγκιά. Πώς ετοιμάζουμε τα πουγκιά μόνοι μας (τεχνική περιδέσης, διάφορα μεγέθη ανάλογα την περιοχή, εύρεση υλικών κλπ) Τι βότανα χρησιμοποιούμε, πότε και πού (αγορά, συλλογή, ποιότητα κλπ) Αναφορά των θεραπευτικών βοτάνων και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες. Τεχνικές μάλαξης και διατάσεων σε συνδυασμό με τα πουγκιά, σε όλο το σώμα (πρόσθια, οπίσθια και καθιστή θέση) Θα διδαχτούν τα αποτελέσματα, τα μέτρα ασφαλείας, Ενδείξεις και αντενδείξεις των βοτάνων.</p> <p>Ρεφλεξολογία Ιστορία της Ρεφλεξολογίας Φιλοσοφία της ολιστικής συμπληρωματικής αγωγής. Ορισμός της Ρεφλεξολογίας. Βασικές αρχές, ορισμοί, τεχνικές, ενδείξεις και αντενδείξεις των συμπληρωματικών μεθόδων (αρωματοθεραπεία, αγιουρβέδα, ρείκι, σιάτσου, ινδική μάλαξη). Μελέτη Ρεφλεξολογικών χαρτών και εφαρμογή διαφόρων τεχνικών ενεργοποίησης και εναρμόνισης. Προετοιμασία του Αισθητικού, του πελάτη και του χώρου διεξαγωγής της συνεδρίας. Λήψη Ιστορικού και τήρηση καρτών παρακολούθησης. Παρατήρηση, μελέτη και ανάλυση των πελμάτων. Ενεργειακές ζώνες διαμήκεις και εγκάρσιες. Τεχνικές χαλάρωσης και εφαρμογή των κατάλληλων τεχνικών πίεσης. Εντοπισμός των αντανακλαστικών σημείων του χεριού και του ποδιού. Χρήση ειδικών εργαλείων για εφαρμογή πίεσης. Ανάλυση των αντανακλαστικών περιοχών για τα συστήματα του οργανισμού: κυκλοφορικό, αναπνευστικό, πεπτικό, νευρικό, ενδοκρινικό, λεμφικό, αναπαραγωγικό. Παρενέργειες και θεραπευτική αντίδραση στη συνεδρία της Ρεφλεξολογίας. Συνήθεις παθήσεις και πιέσεις στα κατάλληλα αντανακλαστικά σημεία. Αποτελέσματα ,ενδείξεις και αντενδείξεις της Ρεφλεξολογίας. Τεχνικές πιέσεων στην προσωπορεφλεξολογία και ωτορεφλεξολογία. Παραδείγματα πελατών που εφάρμοσαν την Ρεφλεξολογία, συμπεράσματα. Σχέση Ρεφλεξολογίας και στρες.</p> <p>ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ <u>Ορισμοί</u> Τι είναι χρωματοθεραπεία Πως Χρησιμοποιείται Πως διεγείρει το δέρμα Πως διεγείρει τα όργανα του ανθρώπινου οργανισμού Πως εφαρμόζεται Ενδείξεις – Αντενδείξεις</p> <p>Τι είναι μουσικοθεραπεία</p>
--------------------------	---

	<p>Πως Χρησιμοποιείται Πως επιδρά στην ψυχή Πως εφαρμόζεται Ενδείξεις – Αντενδείξεις</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διδασκαλία: 70 ώρες (2 ώρες θεωρία και 3 ώρες πρακτική εβδομαδιαίως) Καθοδήγηση: 15 ώρες</p>
Βιβλιογραφία	<p>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:</p> <p>Shelley Hess: Οδηγός Ρεφλεξολογίας για Επαγγελματίες</p> <p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:</p> <p>Nicola M. Hall : Εισαγωγή στη Ρεφλεξολογία, Εκδόσεις Δίδυμοι</p> <p>Καράτση Π.: Μέθοδοι Ευεξίας και Χαλάρωσης στην Αισθητική Σώματος, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας</p> <p>Erica Miller: Erica Μασάζ Σιάτσου – Μια Αισθητική Προσέγγιση, Εκδόσεις Ιων</p> <p>Άλλα βοηθήματα</p> <p>Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>
Αξιολόγηση	<p>Ενδιάμεση εξέταση : 30%</p> <p>Τελική εξέταση : 50%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα : 10%</p> <p>Μελέτη/ες / Εργασίες : 10%</p>
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	ΜΑΚΙΓΙΑΖ				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ216				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ου} κύκλου)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος / 3 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Χαράλαμπου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα	Εργαστήρια / εβδομάδα	3 ώρες
Στόχος Μαθήματος	Μέσα από την θεωρία του μαθήματος αυτού οι σπουδαστές θα γνωρίσουν την ιστορία του μακιγιάζ όλων των εποχών. Σκοπός του μαθήματος είναι η μορφολογική μελέτη ενός προσώπου και οι διορθώσεις που μπορούν να γίνουν ώστε να δοθεί η καλύτερη εμφάνιση, καθώς και η πληροφόρηση για τους τρόπους και τα μέσα με τα οποία επιτυγχάνεται το μακιγιάζ ώστε να τονίζεται ο τύπος και η προσωπικότητα σε σχέση με την εποχή, τη μόδα, τα άτομα.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εφαρμόζει φωτοσκιάσεις στο περίγραμμα του προσώπου για να διορθώσει ατέλειες. Επίσης να εφαρμόζει την τεχνική των φωτοσκιάσεων και στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του προσώπου όπως είναι η μύτη, το μέτωπο, το πηγούνι, τα χείλη, τα μάτια. 2. Αναγνωρίζει τα διάφορα σχήματα και τύπους ματιών, τις ιδιομορφίες τους και με την τεχνική του μακιγιάζ να τα διορθώνει και να τα αναδεικνύει. 3. Περιγράφει τα επαγγελματικά προϊόντα του μακιγιάζ καθώς επίσης τη χρήση, και την εφαρμογή τους αναλόγως. 4. Αναφέρει τις βασικές αρχές του χρώματος και τη σπουδαιότητα του για την εφαρμογή σωστού μακιγιάζ. 5. Επιλέγει και να χρησιμοποιεί διαφορετικά είδη μακιγιάζ ανάλογα με την περίπτωση. 				
Προαπαιτούμενα	ΑΙΣ120, ΑΙΣ138	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Ιστορία του μακιγιάζ Στην αρχαία Ελλάδα Στην αρχαία Ρώμη Στην αρχαία Αίγυπτο Στην Κίνα Στο Μεσαίωνα Στην Αναγέννηση Στο 17ο και 18ο αιώνα Στους διάφορους λαούς</p>				

	<p>Στη σύγχρονη εποχή</p> <p>Επάγγελμα μακιγιέρ Περιβάλλον εργασίας Εργαλεία και υλικά/ προϊόντα μακιγιάζ Χρήση καλλυντικών</p> <p>Μορφολογία Σχήματα προσώπου Ωοειδές Ωοειδές μακρύ Ορθογωνικό Στρογγυλό Τετραγωνικό Τριγωνικό Εξαγωνικό Τραπεζοειδές Μογγολικό</p> <p>Ιδιομορφίες χαρακτηριστικών Ιδιομορφία μετώπου Ιδιομορφία φρυδιών Ιδιομορφία ματιών Ιδιομορφία βλεφάρων Ιδιομορφία μύτης Ιδιομορφία χειλιών Ιδιομορφία παρειών Ιδιομορφία πηγουνιού Ιδιομορφία λαιμού</p> <p>Εφαρμογή του μακιγιάζ Ντεμακιγιάζ (μάτια – χείλη) Ντεμακιγιάζ επιδερμίδας Φον-ντε-τεν και διορθώσεις με αυτό (φωτοσκίαση) Μακιγιάζ ματιών – φρυδιών – χειλιών Πρωινό μακιγιάζ Απογευματινό μακιγιάζ Βραδινό μακιγιάζ</p> <p>Μόνιμο μακιγιάζ</p>												
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Θεωρία</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">:</td> <td style="width: 35%; text-align: right;">14 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Πρακτική</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: right;">42 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Πρακτική εξάσκηση με εξωτερικούς πελάτες</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: right;">26 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Καθοδήγηση</td> <td style="text-align: center;">:</td> <td style="text-align: right;">15 ώρες</td> </tr> </table>	Θεωρία	:	14 ώρες	Πρακτική	:	42 ώρες	Πρακτική εξάσκηση με εξωτερικούς πελάτες	:	26 ώρες	Καθοδήγηση	:	15 ώρες
Θεωρία	:	14 ώρες											
Πρακτική	:	42 ώρες											
Πρακτική εξάσκηση με εξωτερικούς πελάτες	:	26 ώρες											
Καθοδήγηση	:	15 ώρες											

Βιβλιογραφία	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:	
	Κυριάκου, Κ.	: Η Τέχνη του Μακιγιάζ Εκδόσεις: ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:	
	<u>Elins, R.</u>	: Τα Μυστικά του Τέλειου Μακιγιάζ Εκδόσεις: ΦΛΩΡΟΣ
	Cohen, J.	: Vogue Make-Up Εκδόσεις: Carlton Books
	Bibiano, B.	: Make-Up : Fresh Ideas for Fantastic Looks Εκδόσεις Atria
	Norton, S.	: Γρήγορη φροντίδα του μακιγιάζ
	Άλλα βοηθήματα :	Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.
Αξιολόγηση	Εξετάσεις	: 50%
	Συμμετοχή στο μάθημα	: 10%
	Μελέτη/ες / Εργασίες	: 40%
Γλώσσα	Ελληνικά	

Τίτλος Μαθήματος	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ 223				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ου} κύκλου)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος / 4 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Χαράλαμπου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα	Εργαστήρια / εβδομάδα	3 ώρες
Στόχος Μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των σπουδαστών με τα υλικά, τους τρόπους και τα μέσα με τα οποία επιτυγχάνεται το επαγγελματικό μακιγιάζ ώστε να τονίζεται ο τύπος και η προσωπικότητα σε σχέση με την επαγγελματική δραστηριότητα του πελάτη.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Καταγράφει τα επαγγελματικά προϊόντα που χρησιμοποιούνται στο μακιγιάζ φωτογραφίας, τηλεόρασης και θεάτρου. 2. Περιγράφει τα διάφορα είδη φωτισμού εσωτερικού και εξωτερικού. 3. Κατανοήσει και να γνωρίσει πρακτικά την αλλοίωση που προκαλούν οι διαφορετικοί φωτισμοί στα χρώματα του μακιγιάζ, τα ρούχα και στο τόνο του δέρματος. 4. Περιγράφει την προετοιμασία για θεατρικό μακιγιάζ πριν από την παράσταση, και για μακιγιάζ μπαλέτου . 5. Δημιουργεί με το μακιγιάζ αλλαγές στα χαρακτηριστικά του προσώπου, όπως γήρανση ή φυλετικό μακιγιάζ για τις ανάγκες μιας παράστασης ή μιας ταινίας. 				
Προαπαιτούμενα	ΑΙΣ216	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Υλικά επαγγελματικού μακιγιάζ Μακιγιάζ Μπαλέτου Κλασσικό Μοντέρνο</p> <p>Μακιγιάζ Φωτογραφίας Έγχρωμης Ασπρόμαυρης</p> <p>Μακιγιάζ Τηλεόρασης (γυναικείου – αντρικού προσώπου)</p> <p>Μακιγιάζ Κινηματογράφου Έγχρωμο φιλμ</p>				

	<p>Ασπρόμαυρο φιλμ</p> <p>Μακιγιάζ Θεάτρου</p> <p>Τρισδιάστατο μακιγιάζ Nose – putty Λατέξ Τενατίνη Βαμβάκι – χαρτομάντιλα Κόλλα</p> <p>Ειδικές περιπτώσεις μαυρισμένα μάτια – τυφλά μάτια Εγκαύματα Κόψιμο Μώλωπες Ελιές</p> <p>Σουρεαλιστικό μακιγιάζ – φανταστικό Κλόουν Νεράιδα Μάγισσα</p> <p>Φυλετικό μακιγιάζ Ινδής – Ινδού Νέγρας – Νέγρου Αιγύπτιας – Αιγυπτίου Κινέζας – Κινέζου</p> <p>Φωτοσκιάσεις Διαμόρφωση νεανικού ατόμου σε γηρασμένο Μέτωπο – ρυτίδες Μάτια – σακούλες – quental μάτια – πεσμένα βλέφαρα Φρύδια – εξαφάνιση φρυδιών Μύτη – 5 επίπεδα Μάγουλα – μήλα προσώπου Στόμα και πηγούνι – χείλη Λαιμός Χέρια – νύχια Δόντια Αλλαγή σχήματος προσώπου Μακρύ πρόσωπο Πλατύ πρόσωπο Τετράγωνο πρόσωπο Οβάλ πρόσωπο Στρογγυλό πρόσωπο Αλλαγή φύλου</p> <p>Μακιγιάζ Νύφης</p>
--	--

Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Θεωρία : 14 ώρες Πρακτική : 42 ώρες Πρακτική εξάσκηση με εξωτερικούς πελάτες : 26 ώρες Καθοδήγηση : 15 ώρες
Βιβλιογραφία	<p>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:</p> <p>ΤΣΙΓΩΝΙΑ, Α. : ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑ 2010</p> <p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:</p> <p>Taylor, P. : Επαγγελματικό μακιγιάζ Εκδόσεις : 1ων</p> <p><u>Elins, R.</u> : Τα Μυστικά του Τέλειου Μακιγιάζ Εκδόσεις: ΦΛΩΡΟΣ</p> <p>Κυριάκου, Κ. : Η Τέχνη του Μακιγιάζ Εκδόσεις: ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ</p> <p>Cohen, J. : Vogue Make-Up Εκδόσεις: Carlton Books</p> <p>Άλλα βοηθήματα : Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>
Αξιολόγηση	Εξετάσεις : 50% Συμμετοχή στο μάθημα : 10% Μελέτη/ες / Εργασίες : 40%
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι			
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ 110			
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό			
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ου} κύκλου)			
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος / 1 ^ο τετράμηνο			
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Νίκος Σωτηρίου			
ECTS	3	Διαλέξεις / εβδομάδα	2 ώρες	Εργαστήρια / εβδομάδα
Στόχος Μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές τις απαραίτητες γνώσεις της ιστολογίας του δέρματος και των εξαρτημάτων αυτού. Επίσης θα μάθουν για τις στοιχειώδεις ασθένειες του δέρματος σε συσχέτισμό με την ειδικότητα της αισθητικής και γενικές γνώσεις για τις δερματοπάθειες που συναντά η αισθητικός κατά την άσκηση του επαγγέλματός της.			
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. αναγνωρίζει την ανατομία, ιστολογία και την φυσιολογική λειτουργία του δέρματος και των εξαρτημάτων του 2. αναγνωρίζει τις βασικές βλάβες, αλλοιώσεις και παθήσεις που αφορούν τα νύχια 3. περιγράφει τις βλαβερές επιδράσεις των διαφόρων εξωγενών παραγόντων επί του δέρματος 4. επεξηγεί τις κύριες παθήσεις που αφορούν το δέρμα 			
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Δέρμα Ανατομική του δέρματος. Ιστολογία του δέρματος: επιδερμίδα, χόριο, υποδερμίδα. Φυσιολογία του δέρματος. Στοιβάδες δέρματος</p> <p>Εξαρτήματα δέρματος Τρίχες Αδένες Νεύρα Αγγεία</p> <p>Στοιχειώδεις βλάβες του δέρματος Πρωτογενείς Δευτερογενείς</p> <p>Όνυχες Ανατομία νυχιών – Χημική σύσταση Δυσπλασία – Δυστροφία νυχιών (Ατροφία – υπερτροφία – παχυνούχια) Παρωνυχίες Υγεία των νυχιών στα χέρια και πόδια</p>			

	<p>Μύκητες Υιοί Παράσιτα Αλλοιώσεις</p> <p>Επίδραση εξωγενών παραγόντων στο δέρμα (καύσος – ψύχος – ηλιακή ακτινοβολία – χημικά, κλπ)</p> <p>Το δέρμα και η μόλυνση του περιβάλλοντος Δέρμα και διατροφή Stress και δέρμα</p> <p>Παθήσεις των σμηγματογόνων και των αποκρινών αδένων Ακμή Ροδόχρους ακμή Περιστοματική δερματίτιδα</p> <p>Ψωρίαση (λέπια) Σύφιλη (συφιλιδικό έλκος και συφιλιδική ροδάνθη)</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διδασκαλία : 28 ώρες Καθοδήγηση : 15 ώρες</p>
Βιβλιογραφία	<p>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Νικολαΐδου Η. : Εισαγωγή στη Δερματολογία Εκδόσεις: ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ</p> <p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ:</p> <p>Νάνος, Θ. : Στοιχεία Δερματολογίας για Αισθητικούς Εκδόσεις: Έλλην</p> <p>Perricone, N. : Ρυτίδες - Πρόληψη και Θεραπεία χωρίς Φάρμακα Εκδόσεις: ΔΙΟΠΤΡΑ</p> <p>Μουλοπούλου-Καρακίτσου, Κ.: Καλλυντικά: Συστατικά και Εφαρμογές Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις</p> <p>Marks, R. : Ακμή Συμβουλές για Καθαρισμό του Δέρματος Εκδόσεις : ΨΥΧΟΓΙΟΣ</p> <p>Άλλα βοηθήματα: Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>
Αξιολόγηση	<p>Εξετάσεις : 70% Συμμετοχή στο μάθημα : 10% Μελέτη/ες / Εργασίες : 20%</p>
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ				
Κωδικός Μαθήματος	ΑΙΣ 121				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχίο (1 ^{ου} κύκλου)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος / 2 ^ο τετράμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Κατερίνα Δράκου				
ECTS	4	Διαλέξεις / εβδομάδα	2 ώρες	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχος Μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να μελετήσουν οι σπουδαστές τις διάφορες νόσους μέσα από το πρίσμα της πρόληψης (Υγιεινή), της διάγνωσης και της θεραπείας καθώς και το συσχετισμό υγείας και διατροφής.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο διδασκόμενος αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Περιγράψει τα κλινικά συμπτώματα και τις βασικές μεθόδους κλινικής εξέτασης. 2. Διακρίνει τις παθήσεις αίματος, αναπνευστικού, πεπτικού, καρδιαγγειακού, ουροποιητικού συστήματος. 3. Εφαρμόζει τα μέτρα προστασίας και τις μεθόδους θεραπείας. 4. Περιγράφει τα διάφορα είδη καρκίνων. 5. Παραθέτει την κλινική εικόνα για το AIDS και την επικινδυνότητα εξάπλωσής του. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Ορισμός Υγείας, νόσος</p> <p>Υγεία και διατροφή Συσχετισμός υγείας και διατροφής Συνέπειες ανεπαρκούς διατροφής-αναφορά σε αντίστοιχες ασθένειες Συνέπειες υπερκατανάλωσης τροφών-αναφορά σε χρόνια νοσήματα Παράγοντες κινδύνου-ορισμός</p> <p>Παχυσαρκία Παχυσαρκία-ορισμός Παράγοντες κινδύνου Αίτια παχυσαρκίας Παιδική παχυσαρκία-συσχετισμός με χρόνια νοσήματα Διαταραχές λήψης τροφής (ψυχογενής ανορεξία, ψυχογενής βουλιμία)</p>				

Διαταραχές του άνω πεπτικού συστήματος

Διαταραχές του στομάχου (δυσπεψία, ανάδρομη οισοφαγίτιδα, ναυτία, εμετός, γαστρίτιδα, έλκη, στομαχικές επεμβάσεις)

Διαταραχές του κάτω πεπτικού συστήματος

Διάρροια

Σύνδρομο Ευερέθιστου Εντέρου

Δυσασπορρόφηση λίπους

Σύνδρομο δυσασπορρόφησης

Διαταραχές του παχέος εντέρου (εκκολπωματική νόσος, ελκωτική κολίτιδα, περικοπές του παχέος εντέρου: κολεοστομία, ιλεοστομία)

Νοσήματα Νεφρών

Νεφρολιθίαση

Νεφρική ανεπάρκεια (οξεία και χρόνια)

Διαταραχές του ήπατος

Λιπώδες ήπαρ και ηπατίτιδα

Κίρρωση του ήπατος

Συνέπειες κίρρωσης

Διαβήτης και υπογλυκαιμία

Διαβήτης, παιδικός διαβήτης, διαβήτης κύησης)

Υπογλυκαιμία (μεταγευματική υπογλυκαιμία, υπογλυκαιμία σε στάδιο νηστείας)

Διαταραχές του Καρδιαγγειακού συστήματος

Αρτηριοσκλήρωση-ορισμός

Συνέπειες αρτηριοσκλήρωσης

Παράγοντες κινδύνου

Υπέρταση-ορισμός

Καρδιακή προσβολή – στηθάγχη

Καρδιακή ανεπάρκεια

Εγκεφαλικό επεισόδιο

Καρκίνος

Καρκίνος-ορισμός

Καρκίνος-Μηχανισμοί εμφάνισης

Συνέπειες καρκίνου και σχετικών θεραπευτικών μεθόδων

Μεταδοτικά Νοσήματα – AIDS και Ηπατίτιδες

Ορισμός

Κλινικές εκδηλώσεις

Τρόποι μετάδοσης

Μέθοδοι πρόληψης

Αλκοολισμός

Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διδασκαλία : 28 ώρες Καθοδήγηση : 15 ώρες
Βιβλιογραφία	<p>ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Μπαρουσσή, Κ.: Στοιχεία νοσολογίας Β κύκλου ΤΕΕ Εκδόσεις: Πατάκη</p> <p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: Αθανασοπούλου Π, : <u>Νοσολογία</u> Οικονόμου Μ., Ρίζος Μ : Εκδόσεις: ΟΕΔΒ Δίκη, Ε., Κισσούδη, Α., Λυκοστράτη, Κ.: Νοσολογία 2ου κύκλου Εκδόσεις: Σαββάλας</p> <p>Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>
Αξιολόγηση	Εξετάσεις : 70% Συμμετοχή στο μάθημα : 10% Μελέτη/ες / Εργασίες : 20%
Γλώσσα	Ελληνικά



A/A	Τύπος Μαθήματος	Όνομα Μαθήματος	Κωδικός Μαθήματος	Περίοδοι ανά εβδομάδα	Διάρκεια περιόδου	Αριθμός εβδομάδων/ακαδημαϊκό εξάμηνο	Σύνολο περιόδων/ακαδημαϊκό εξάμηνο	Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)
Α' Τετράμηνο								
1.	Υποχρεωτικό	Ανατομία και Φυσιολογία	ΑΙΣ111	3	50'	14	42	6
2.	Υποχρεωτικό	Φυσική	ΑΙΣ113	1	50'	14	14	2
3.	Υποχρεωτικό	Χημεία	ΑΙΣ114	1	50'	14	14	2
4.	Υποχρεωτικό	Πληροφορική	ΑΙΣ115	3	50'	14	42	4
5.	Υποχρεωτικό	Δερματολογία I	ΑΙΣ110	2	50'	14	28	3
6.	Υποχρεωτικό	Αγγλική Γλώσσα και Ορολογία	ΑΙΣ117	1	50'	14	14	2
7.	Υποχρεωτικό	Μορφολογία και Χρώμα I	ΑΙΣ120	2	50'	14	28	2
8.	Υποχρεωτικό	Μανικιούρ και Πεντικιούρ	ΑΙΣ119	4	50'	14	56	4
9.	Υποχρεωτικό	Αισθητική Προσώπου I	ΑΙΣ112	1	50'	14	14	2
10.	Υποχρεωτικό	Κοσμητολογία I	ΑΙΣ130	2	50'	14	28	3
Β' Τετράμηνο								
11.	Υποχρεωτικό	Νοσολογία	ΑΙΣ121	2	50'	14	28	4
12.	Υποχρεωτικό	Κοσμητολογία II	ΑΙΣ133	1	50'	14	14	3
13.	Υποχρεωτικό	Κινησιολογία	ΑΙΣ124	1	50'	14	14	2
14.	Υποχρεωτικό	Αισθητική Προσώπου II	ΑΙΣ122	3	50'	14	42	3
15.	Υποχρεωτικό	Αισθητική Σώματος I	ΑΙΣ126	4	50'	14	56	5
16.	Υποχρεωτικό	Αποτρίχωση I	ΑΙΣ127	4	50'	14	56	5
17.	Υποχρεωτικό	Άσκηση και Υγεία	ΑΙΣ128	2	50'	14	28	3
18.	Υποχρεωτικό	Δερματολογία II	ΑΙΣ136	2	50'	14	28	3
19.	Υποχρεωτικό	Μορφολογία και Χρώμα II	ΑΙΣ138	2	50'	14	28	2



Γ' Τετράμηνο								
20.	Υποχρεωτικό	Διαπολογία	ΑΙΣ211	2	50'	14	28	5
21.	Υποχρεωτικό	Αισθητική Προσώπου III	ΑΙΣ213	4	50'	14	56	5
22.	Υποχρεωτικό	Αισθητική Σώματος II	ΑΙΣ214	4	50'	14	56	5
23.	Υποχρεωτικό	Αποτρίχωση II	ΑΙΣ215	4	50'	14	56	5
24.	Υποχρεωτικό	Μακιγιάζ	ΑΙΣ216	4	50'	14	56	5
25.	Υποχρεωτικό	Ενδοκρινολογία – Παθολογία Ενδοκρινών Αδένων	ΑΙΣ341	2	50'	14	28	3
Δ' Τετράμηνο								
26.	Υποχρεωτικό	Αισθητική Προσώπου IV	ΑΙΣ221	4	50'	14	56	5
27.	Υποχρεωτικό	Αισθητική Σώματος III	ΑΙΣ222	4	50'	14	56	5
28.	Υποχρεωτικό	Επαγγελματικό Μακιγιάζ	ΑΙΣ223	4	50'	14	56	5
29.	Υποχρεωτικό	Αρωματοθεραπεία	ΑΙΣ224	4	50'	14	56	5
30.	Υποχρεωτικό	Πλαστική Χειρουργική και Αισθητική	ΑΙΣ225	1	50'	14	14	3
31.	Υποχρεωτικό	Επαγγελματική Δεοντολογία	ΑΙΣ226	1	50'	14	14	2
32.	Υποχρεωτικό	Πρώτες Βοήθειες	ΑΙΣ227	1	50'	14	14	2
33.	Υποχρεωτικό	Αρχές Διοίκησης και Μάρκετινγκ	ΑΙΣ228	1	50'	14	14	3
Ε' Τετράμηνο								
34.	Υποχρεωτικό	Αισθητική Προσώπου V	ΑΙΣ313	4	50'	14	56	6
35.	Υποχρεωτικό	Αισθητική Σώματος IV	ΑΙΣ314	4	50'	14	56	6
36.	Υποχρεωτικό	Εξειδικευμένη Αποτρίχωση	ΑΙΣ318	4	50'	14	56	6
37.	Υποχρεωτικό	Καλλιεχνικό Μακιγιάζ	ΑΙΣ316	5	50'	14	70	6
38.	Υποχρεωτικό	Ηλεκτροτεχνία	ΑΙΣ319	3	50'	14	42	6



Ζ' Τετράμηνο									
39.	Υποχρεωτικό	Υγιεινή και Ασφάλεια	ΑΙΣ217	2	50'	14	28	5	
40.	Υποχρεωτικό	Διοίκηση Μικρών Επιχειρήσεων και Επιχειρηματικότητα	ΑΙΣ340	2	50'	14	28	3	
41.	Υποχρεωτικό	Βασικές Αρχές-Αισθητικές Εφαρμογές Laser και IPL στην Αισθητική	ΑΙΣ342	5	50'	14	70	5	
42.	Υποχρεωτικό	Θεραπείες SPA	ΑΙΣ343	5	50'	14	70	6	
43.	Υποχρεωτικό	Μακιγιάζ Καλυπτικό και Χαρακτήρων	ΑΙΣ344	7	50'	14	98	7	
44.	Υποχρεωτικό	Ρώσικα I	ΑΙΣ345	2	50'	14	28	3	
45.	Υποχρεωτικό	Εισαγωγή στην Ψυχολογία	ΑΙΣ346	2	50'	14	28	3	
Η' Τετράμηνο									
46.	Υποχρεωτικό	Δημιουργικό Μακιγιάζ	ΑΙΣ411	6	50'	14	84	6	
47.	Υποχρεωτικό	Μέθοδοι Ευεξίας και Χαλάρωσης στην Αισθητική	ΑΙΣ412	5	50'	14	70	5	
48.	Υποχρεωτικό	Ονυχοπλαστική	ΑΙΣ413	5	50'	14	70	5	
49.	Υποχρεωτικό	Μεθοδολογία της έρευνας στην Αισθητική και Συγγραφή Επιστημονικής Εργασίας	ΑΙΣ414	3	50'	14	42	5	
50.	Υποχρεωτικό	Συμβουλευτική για Αισθητικούς και Δεξιότητες Διαχείρισης του στρες	ΑΙΣ415	3	50'	14	42	5	
51.	Υποχρεωτικό	Φαρμακολογία – Ανεπιθύμητες Αντιδράσεις από Καλλυντικά	ΑΙΣ416	3	50'	14	42	4	
Θ' Τετράμηνο									
52.	Υποχρεωτικό	Πρακτική Άσκηση	ΑΙΣ450	-	-	-	-	20	
53.	Υποχρεωτικό	Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας	ΑΙΣ460	-	-	-	-	10	