



Doc. 300.1.4

Date: 6/10/2020

Follow-up Report

(for a CYQAA accredited
Institution/Department/
Programme of study)

- Higher Education Institution: Open University of Cyprus
- Town: Nicosia
- Type of Evaluation: Programmatic
- Accredited on CYQAA Council's Summit Number:
50th, February 2020
- Date of Accreditation: 18/02/2020

If applicable:

- School/Faculty: Faculty of Humanities and Social Sciences
- Department: Not applicable
- Programme of Study Name (Duration, ECTS, Cycle)

Programme Master

In Greek:

Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη Μελέτη του Αρχαίου
Ελληνικού Πολιτισμού
90 ECTS, Masters

In English:

Digital Drama and Theatre in the Study of Ancient Greek
Culture

- Programme's type: Distance Learning
- Language (s) of instruction: Greek



The present document has been prepared within the framework of the authority and competencies of the Cyprus Agency of Quality Assurance and Accreditation in Higher Education (CYQAA), according to the provisions of the “Quality Assurance and Accreditation of Higher Education and the Establishment and Operation of an Agency on Related Matters Laws of 2015 to 2019” [N. 136 (I)/2015 to N. 35(I)/2019] and the European Standards and Guidelines (ESG).



A. Internal Quality Assurance Committee

Name	Position	Rank
Yannis Manolopoulos	Chair	Professor
Ioannis Vogiatzakis	Member	Professor
Vayia Karaiskou	Member	Associate Professor
Michael Talias	Member	Assistant Professor
Christopher Christodoulides	Member	Director of Administration and Finance
Elena Gregoriou	Member	Head of the Students and Programmes Support Unit
Erato Ioanna Sarri	Member	Quality Assurance Office Coordinator



B. Guidelines on content and structure of the Follow-up Report

- CYQAA has a consistent follow-up process for considering the action taken by the institution toward the improvement and further development of the CYQAA externally evaluated and accredited institution / department / programme of study. The present Follow-up Report should recount, synoptically, institutional action taken toward the implementation of the remarks indicated in the CYQAA Final Report.
- The Follow-up report should provide evidence (via website links) and appendices at the end of the report on how the remarks of the Council of CYQAA have been adhered to.
- The remarks indicated in the CYQAA Final Report should be copied from the corresponding report and be followed by the institution's response.
- The institution may add any other institutional action taken towards the implementation of ESG aiming at the improvement of the institution / department / programme of study.



1. Remarks on the CYQAA Final Report

Το Συμβούλιο του Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης, κατά την 50η Σύνοδο του στις 17 και 18 Φεβρουαρίου 2020 στη βάση του Άρθρου 20 (2)(στ)(i) των περί της «Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης και της ίδρυσης Φορέα για Συναφή Θέματα» Νόμων του 2015 και 2016 [N. 136(I)/2015 και N.47(I)/2016] και με βάση την Έκθεση της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης, των παρατηρήσεων του ιδρύματός σας επί της έκθεσης και την ανατροφοδότηση από την Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης, αποφάσισε ότι το πρόγραμμα σπουδών πιστοποιείται με γλώσσα διδασκαλίας την ελληνική με τις πιο κάτω συστάσεις, των οποίων η μη ικανοποίησή τους μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου 2020 οδηγεί σε άρση της πιστοποίησης.

- Παρατηρούνται ελλείψεις σε σχέση με τη διαδραστική διάσταση των εργασιών που προτείνονται στους φοιτητές. Θα πρέπει όλες οι θεματικές ενότητες του προγράμματος σπουδών να ακολουθούν τη φιλοσοφία των εξ αποστάσεως προγραμμάτων και τις αρχές που προκύπτουν από αυτή. Οι δραστηριότητες και το διδακτικό υλικό θα πρέπει να διαμορφωθούν αξιοποιώντας τις δυνατότητες του εικονικού και οπτικο-ακουστικού περιβάλλοντος σε όλα τα μαθήματα. Ως εκ τούτου, θα πρέπει να περιλαμβάνουν προσομοιώσεις/εικονικά περιβάλλοντα, σενάρια για λύση προβλήματος και διαδραστικά παιγνίδια μάθησης και συντρέχουσας αξιολόγησης ούτως ώστε οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να καλούνται να «ενεργούν» στο αντικείμενο μάθησης και όχι μόνο να βλέπουν ή να διαβάζουν.
- Απαιτείται η διασφάλιση της ενεργητικής συμμετοχής των φοιτητών /φοιτητριών στη διαδικασία μάθησης.
- Απαραίτητη επίσης θεωρείται η αλληλόδραση (φοιτητριών-φοιτητριών, φοιτητών/τριών-διδασκόντων, φοιτητριών/τών-υλικού), η οποία πρέπει να είναι μέρος της συντρέχουσας αξιολόγησης και ανατροφοδότησης των φοιτητών/φοιτητριών από τον διδάσκοντα/διδάσκουσα.

2. Institution's Response

Σε συνέχεια των παρατηρήσεων του Φορέα ΔΙ.Π.Α.Ε. που αποτυπώνονται στην απόφαση του Συμβουλίου του (50η σύνοδος, 17-18 Φεβρουαρίου 2020), σας γνωρίζουμε τα εξής:

- Οι Οδηγοί Μελέτης των τεσσάρων (4) Υποχρεωτικών Θεματικών Ενοτήτων του Νέου Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στη Μελέτη του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού», ήτοι: ΨΗΔ511 - Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός και Θέατρο,
- ΨΗΔ512 - Σύγχρονες Τάσεις και Εφαρμογές των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση, ΨΗΔ521 - Θέατρο στην Εκπαίδευση: Καλλιτεχνική Έκφραση και Παιδαγωγία, και ΨΗΔ611 - Ψηφιακό Δράμα και Θέατρο στην Εκπαίδευση, έχουν επικαιροποιηθεί ως προς το περιεχόμενό τους και συμπεριλαμβάνουν διαδραστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, τις οποίες καλούνται οι φοιτητές να εκπονήσουν ανά γνωστικό αντικείμενο. Οι δραστηριότητες αυτές, οι οποίες σημειώνονται με κίτρινο χρώμα σε κάθε Οδηγό Μελέτης προς διευκόλυνση του ελέγχου του ΔΙ.Π.Α.Ε., περιλαμβάνουν διαδραστικές ασκήσεις, σενάρια, role play, καλούν τους φοιτητές να αξιοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία για να δημιουργήσουν αφηγήσεις και πολυμεσικά υλικά, κοκ, ώστε οι φοιτητές να 'ενεργούν' στο αντικείμενο της μάθησης και να θέλουν σε πρακτική εφαρμογή τις γνώσεις που αποκτούν. Νοείται ότι οι διαδραστικές δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί με τέτοιον τρόπο που να ενισχύουν την αλληλόδραση των φοιτητών με το εκπαιδευτικό υλικό, αλλά και με τους συμφοιτητές τους, και να συμβάλλουν στην επίτευξη των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων (Learning Outcomes) των Θεματικών Ενοτήτων/μαθημάτων. Για παράδειγμα, σε αρκετές δραστηριότητες οι φοιτητές καλούνται να συνεργαστούν με συμφοιτητές τους ή/και να σχολιάσουν κριτικά τις εργασίες άλλων. Σύμφωνα με τις οδηγίες του Φορέα ΔΙ.Π.Α.Ε., οι διαδραστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες θα βαθμολογούνται συνολικά με βαρύτητα 10% επί του τελικού βαθμού.

Σε ό,τι αφορά στη συνολική αξιολόγηση των φοιτητών, αυτή περιλαμβάνει:

- Την εκπόνηση των εβδομαδιαίων διαδραστικών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (10% του συνολικού βαθμού)
- Την εκπόνηση δύο (2) γραπτών εργασιών, οι οποίες λαμβάνουν το 40% της συνολικής βαθμολογίας, η οποία αναλύεται ως εξής: Μια (1) εκτενής εργασία 4.000 λέξεων και μία (1) εργασία με τρία (3) αυτοτελή μέρη/ερωτήματα εκτάσεως 1.000 λέξεων το κάθε ένα, οι οποίες έχουν στόχο να δείξουν ότι έχει γίνει μια ουσιαστική κατανόηση και εμπέδωση της διδακτέας ύλης του γνωστικού αντικειμένου. Η εκτενής εργασία λαμβάνει το 55% του συνολικού βαθμού των εργασιών και η κάθε μια από τις τρεις περιορισμένης έκτασης, λαμβάνει το 15% της συνολικής βαθμολογίας των εργασιών.
- Την επιτυχία στην τελική εξέταση, η οποία λαμβάνει το 50% του συνολικού βαθμού του φοιτητή.

Τα παραπάνω επεξηγούνται με σαφήνεια στις εισαγωγικές ενότητες του κάθε Οδηγού Μελέτης.



- Η ενεργητική συμμετοχή των φοιτητών /φοιτητριών στη διαδικασία μάθησης διασφαλίζεται μέσα από τις εικονικές τάξεις που δημιουργούνται για κάθε Θεματική Ενότητα ξεχωριστά στην Πλατφόρμα Τηλεκπαίδευσης eClass του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου. Στο πλαίσιο κάθε Θεματικής Ενότητας πραγματοποιούνται διαδικτυακές τηλεδιαλέξεις/τηλεσυναντήσεις διδασκόντων και φοιτητών, οι οποίες καταγράφονται, ώστε ο κάθε φοιτητής να μπορεί να τις παρακολουθήσει offline στον δικό του χώρο και χρόνο. Ταυτόχρονα, τα εργαλεία σύγχρονης (synchronous) και ασύγχρονης (asynchronous) επικοινωνίας που προσφέρει η πλατφόρμα eClass, ήτοι forum συζητήσεων, chat, ακόμα και η χρήση άλλων ψηφιακών εργαλείων επικοινωνίας φοιτητών/διδασκόντων, υποστηρίζουν πλήρως την ενεργητική συμμετοχή των φοιτητών στις διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης. Οι διαδραστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες που πλαισιώνουν κάθε γνωστικό αντικείμενο της κάθε Θεματικής Ενότητας και καλούνται να αναπτύξουν οι φοιτητές, μόνοι τους, σε μικρές ομάδες ή/και σε συνεργασία με τον διδάσκοντα, ενισχύουν επίσης την ενεργητική συμμετοχή τους στη διαδικασία μάθησης, εφόσον προϋποθέτουν αλληλόδραση με το εκπαιδευτικό υλικό, τους συμφοιτητές και τους καθηγητές τους με απώτερο στόχο (όπως ενδεικτικά αναφέρεται στις εισαγωγικές ενότητες των Οδηγών Μελέτης και των τεσσάρων (4) Θεματικών Ενοτήτων): «*την ουσιαστικότερη κατανόηση του περιεχομένου, των όρων και εννοιών που πραγματεύεται η κάθε ενότητα, την ανάπτυξη προσωπικών σχέσεων με τα άλλα μέλη της ομάδας (συμφοιτητές) και τον διδάσκοντα, αλλά και τη δημιουργική βιωματική εμπλοκή των διδασκομένων στη διαδικασία της μάθησης».*
- Η αλληλόδραση φοιτητών/διδασκόντων, φοιτητών/εκπαιδευτικού υλικού, αλλά και των μελών του κάθε τμήματος φοιτητών ξεχωριστά, διασφαλίζεται μέσα από τη δημιουργία κοινοτήτων και εικονικών τάξεων στην Πλατφόρμα Τηλεκπαίδευσης eClass του ΑΠΚΥ. Διασφαλίζεται ακόμη και μέσα από τις διαδραστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες (όπως αναφέρθηκε προηγουμένως), τις οποίες καλούνται οι φοιτητές να εκπονήσουν είτε αυτόνομα είτε σε ομάδες. Τα forums και η ενεργοποίηση των φοιτητών/φοιτητριών από τους διδάσκοντες να συμμετάσχουν στις συζητήσεις, αλλά και ο διάλογος που γίνεται στις ομαδικές συμβουλευτικές συναντήσεις/τηλεσυναντήσεις των τμημάτων επίσης συμβάλλουν στην ενεργητική συμμετοχή των φοιτητών στις εκπαιδευτικές διαδικασίες. Το Νέο αυτό Μεταπτυχιακό πρόγραμμα εξάλλου έχει ως στόχο τη μεθοδική διερεύνηση ποικίλων πλευρών του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, με έμφαση στο δράμα και στο θέατρο, με τη χρήση νέων τεχνολογιών εικόνας, ήχου και επαυξημένης πραγματικότητας, καθώς και με τη δημιουργική αξιοποίηση διαθεματικών, ανοικτών και οικείων περιβαλλόντων μάθησης. Κατ' επέκταση εκ της φύσεως του συνδέει τη θεωρία με την πράξη και συμβάλλει στην απόκτηση γνώσεων, αλλά και δεξιοτήτων που προκύπτουν μέσα από τον συγκερασμό και τη σύζευξη στοιχείων που προέρχονται από αυτοτελή επιμέρους επιστημονικά πεδία (παιδαγωγική και θεατρικές σπουδές, σύγχρονη τεχνολογία και εκπαιδευτικό δράμα).

Στο σημείο αυτό, πρέπει να τονιστεί ο ιδιαίτερος ρόλος που διαδραματίζουν οι εργασίες, τις οποίες καλούνται να εκπονήσουν οι φοιτητές. Πρόκειται για μια εργασία μεγαλύτερης (4.000



λέξεις) και τρεις (3) μικρότερης έκτασης (1.000 λέξεις η κάθε μια), οι οποίες διακρίνονται από την έμφαση που δίνουν στη διεπιστημονικότητα του θέματός τους, τη σύζευξη στοιχείων από όλες τις παραμέτρους/γνωστικά πεδία και των τεσσάρων Θεματικών Ενοτήτων (αρχαίος ελληνικός πολιτισμός, παιδαγωγική, θέατρο στην εκπαίδευση, ΤΠΕ, online theatre, digital drama κ.ά.) με τρόπο ώστε να πραγματοποιείται μια ολιστική ενεργοποίηση των γνώσεων που αποκομίζουν οι φοιτητές από τα μαθήματα. Παράλληλα, αξιοποιούνται ενεργά οι τεχνικές και κώδικες του δράματος και του θεάτρου, που προσδίδουν στις εργασίες ένα παιγνιώδη/βιωματικό και διαδραστικό χαρακτήρα, πλήρως συμβατό με τις προθέσεις του Προγράμματος για μια βιωματική, διαθεματική και σμαδοσυνεργατική μάθηση.

Σε ό,τι αφορά στην ανατροφοδότηση των φοιτητών σημειώνουμε ότι οι διδάσκοντες βαθμολογούν όλες τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες συνολικά και την κάθε μία εργασία ξεχωριστά και για τις εργασίες υπάρχει αναλυτική ανατροφοδότηση/feedback στο κείμενο που υποβάλλει ο κάθε φοιτητής μέσω της Πλατφόρμας Τηλεκπαίδευσης eClass. Επομένως δεν λαμβάνει μόνο έναν βαθμό στην εργασία του, αλλά αναλυτικά σχόλια με στόχο την κατανόηση της ύλης και την επιτυχή μαθησιακή του πορεία.



C. Other institutional action taken towards the implementation of ESG aiming at the improvement of the institution / department / programme of study.

Click to enter text.



D. Signatures of the Internal Quality Assurance Committee

Name	Signature
Yannis Manolopoulos	
Ioannis Vogiatzakis	
Vayia Karaiskou	
Michael Talias	
Christopher Christodoulides	
Elena Gregoriou	
Erato Ioanna Sarri	

Date: Click to enter date

8/10/2020

