

Τίτλος Μαθήματος	Δίκαιο Βιομηχανικής-Πνευματικής Ιδιοκτησίας				
Κωδικός Μαθήματος	ΕΔΙ57				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Μεταπτυχιακό (LLM)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Χαράλαμπος Αποστολόπουλος / Δρ Ιωάννης Ρεβολίδης				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	13	Εργαστήρια / εβδομάδα	/
Στόχοι Μαθήματος	<p>Στόχος του μαθήματος «Δίκαιο Βιομηχανικής-Πνευματικής Ιδιοκτησίας» είναι να προετοιμάσει τους φοιτητές έτσι ώστε να λειτουργούν ως εξειδικευμένοι επιστήμονες, ερευνητές, δικαστές και επαγγελματίες στον κλάδο του Ευρωπαϊκού Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας. Μέσα από μία ουσιαστική παράθεση, εξέταση και ανάλυση του πλαισίου, των στόχων, των τεχνικών κανόνων και της φιλοσοφίας του Ευρωπαϊκού Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας θα αποκτήσουν όχι μόνο την απαραίτητη δογματική εξοικείωση με τα σχετικά κοινωνικά, οικονομικά και νομικά φαινόμενα, αλλά και την πρακτική εμπρίθεια και διορατικότητα που απαιτείται για να εντοπίζουν άμεσα τις σχετικές προβληματικές στην πράξη, να ταυτοποιούν ταχύτατα το εφαρμοστέο νομικό πλαίσιο και να είναι σε θέση να ανεβρίσκουν χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία τα μεθοδολογικά εκείνα και τεχνικά εργαλεία που θα τους επιτρέπουν να προτείνουν ορθές λύσεις. Παρά το γεγονός ότι τόσο το συνολικό πρόγραμμα όσο και η Θ.Ε. «Δίκαιο Βιομηχανικής-Πνευματικής Ιδιοκτησίας» προσφέρονται εξ' αποστάσεως, ιδιαίτερη θα είναι η φροντίδα για την ουσιαστική κατάρτιση των φοιτητών στα πρακτικά ζητήματα του κλάδου. Η εξ' αποστάσεως δηλαδή διδασκαλία δεν θα γίνει κατανοητή ως πρόβλημα, παρά ως ευκαιρία για την παροχή μίας εξειδικευμένης, συστηματικής και οργανικά ζωντανής. Αυτό θα επιτευχθεί όχι μόνο μέσα από την συστηματική ανάλυση των κρίσιμων υποθέσεων που απασχόλησαν το ΔΕΕ και τα εθνικά δικαστήρια της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά μέσα από την ενθάρρυνση των φοιτητών να συμμετέχουν ενεργά στη σχετική διαδικασία. Η επεξεργασία, δηλαδή, των κρίσιμων υποθέσεων δεν θα πραγματοποιηθεί μονόπλευρα και ex cathedra, αλλά με την ενεργοποίηση των φοιτητών, την ευαισθητοποίησή τους αναφορικά με τα σχετικά ζητήματα και την παροχή κριτικών ερεθισμάτων έτσι ώστε να μην είναι παθητικά ενεργούμενα αλλά ενεργητικοί συνδιαμορφωτές της τελικής προστιθέμενης αξίας της Θ.Ε. «Δίκαιο Βιομηχανικής-Πνευματικής Ιδιοκτησίας». Η εξοικείωσή τους με τη νομολογία, ιδίως, του ΔΕΕ θα είναι, ως εκ τούτου, βιωματική και όχι στατική και θα τους επιτρέψει να αντιληφθούν τις γενικότερες διαστάσεις της, έτσι ώστε να είναι σε θέση να την αξιοποιήσουν αυτόνομα όταν βρεθούν αντιμέτωποι με αντίστοιχα</p>				

	<p>ζητήματα στο μέλλον (ανεξάρτητα από την επαγγελματική τους ιδιότητα, ήτοι ανεξάρτητα από το εάν λ.χ. θα αντιμετωπίσουν τέτοια ζητήματα στο πλαίσιο της άσκησης δικηγορίας, στην έδρα των πολιτικών ή ποινικών δικαστηρίων ή στο πλαίσιο της εκπόνησης μίας μελλοντικής διδακτορικής διατριβής).</p>
<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p>	<p>Με το τέλος του μαθήματος αναμένεται οι φοιτητές/-τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αναγνωρίσουν τη σημασία του κλάδου του Ευρωπαϊκού Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας, τις απαρχές και τη φιλοσοφία του, παραμένοντας ικανοί να αναζητούν το θεμέλιο των προσεγγίσεών τους στη βασική αυτή ερμηνευτική πηγή, ακόμη και μετά το πέρας των σπουδών τους. - Γνωρίζουν πανοραμικά και ολοκληρωμένα το συνολικό αντικείμενο του Ευρωπαϊκού Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας, ιδίως το πλαίσιο της πολυσχιδούς σχετικής νομοθετικής δραστηριότητας του ευρωπαϊκού νομοθέτη, το οποίο όχι μόνο θα είναι σε θέση να εντοπίζουν γρήγορα, άμεσα και αβασάνιστα, αλλά θα διαθέτουν και μία ικανοποιητική ευχέρεια στο να πλοηγούνται σε αυτό, έχοντας σαφή εικόνα των κρίσιμων νομοθετικών ζητημάτων, ιδίως δε των πλέον αμφισβητούμενων και των πλέον σημαντικών. - Επεξεργάζονται υποθέσεις, οι οποίες αναφέρονται στο σύνολο του ευρωπαϊκού κανονιστικού κεκτημένου στον χώρο της Διανοητικής Ιδιοκτησίας. Ειδικότερα, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να αντιμετωπίζουν, όχι ως «γενικοί τεχνίτες» του κλάδου, αλλά ως εξειδικευμένοι επαγγελματίες του χώρου, ζητήματα που αφορούν το συνολικό αντικείμενο της Θ.Ε. (π.χ. υποθέσεις ευρεσιτεχνίας, αντιδικίες περί τα εμπορικά σήματα, ζητήματα του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας), υπό την έννοια ότι η προσέγγισή τους δεν θα εξαντλείται στην επεξεργασία στην οποία δύναται να προβεί ο «μέσος» επαγγελματίας του κλάδου των νομικών επιστημών, ο οποίος έχει γενική και μόνο κατάρτιση στην επιστήμη του δικαίου, αλλά θα εμβαθύνει με εφόδιο την υπεραξία που θα τους παρέχει η εξειδικευμένη κατάρτισή τους όχι μόνο στους τεχνικούς κανόνες του Ευρωπαϊκού Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας, αλλά και στο κοινωνικό, οικονομικό και τεχνολογικό του υπόβαθρο. - Να γνωρίζουν την κρισιμότερη σχετική νομολογία του ΔΕΕ, να αντιλαμβάνονται το θεμέλιό της, να επεξεργάζονται και να αναστοχάζονται τις προεκτάσεις της, να είναι σε θέση να παρακολουθούν το νήμα που δικαιολογεί τη νομολογική συνέπεια του ΔΕΕ και να έχουν τη δυνατότητα, δεδομένου ότι θα τους μεταδοθούν τα αντίστοιχα μεθοδολογικά και τεχνικά εργαλεία, να παραμένουν πάντοτε ενημερωμένοι για τις κρίσιμες νομολογιακές εξελίξεις στον κλάδο. - Να εντάσσουν νέα φαινόμενα, νέες προκλήσεις και νέες προβληματικές, οι οποίες ανακύπτουν νομοτελειακά, συχνά και με μεγάλη ταχύτητα στον κλάδο της Θ.Ε., δεδομένου ότι αυτός βρίσκεται στην καρδιά των τεχνολογιών αιχμής, στα ήδη υπάρχοντα ερμηνευτικά σχήματα της Θ.Ε. «Δίκαιο Βιομηχανικής-Πνευματικής Ιδιοκτησίας», με αποτέλεσμα να είναι σε θέση να αντιμετωπίζουν καινοφανή προβλήματα χωρίς ιδιαίτερους περιορισμούς.

	<p>- Έχουν μία ιδιαίτερη ευαισθητοποίηση σε όλα τα σχετικά ζητήματα του κλάδου της Θ.Ε.. Ειδικότερα, έχοντας αποκτήσει ουσιαστικά γνωσιακά θεμέλια στο επίπεδο της τεχνολογίας, του λόγου ύπαρξης και της φιλοσοφίας του κλάδου του ευρωπαϊκού Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας, θα είναι σε θέση να έχουν μία ξεκάθαρη εικόνα αναφορικά με τη σημασία που έχει η μία ή η άλλη νομική προσέγγιση στο κοινωνικό, οικονομικό και τεχνολογικό υπόστρωμα της κοινωνίας της πληροφορίας, του (αναλογικού και ψηφιακού) εμπορίου και της ενιαίας εσωτερικής αγοράς. Υπό την έννοια αυτή, με την ολοκλήρωση της Θ.Ε. «Δίκαιο Βιομηχανικής-Πνευματικής Ιδιοκτησίας» οι φοιτητές δεν θα είναι απλοί παθητικοί παρατηρητές των εξελίξεων στον σχετικό κλάδο, αλλά θα είναι σε θέση να διαμορφώσουν μία αυτόνομη και ίδια θέση, να παρέχουν αυτόνομες λύσεις και να συμμετέχουν ως ισότιμοι εταίροι στις σχετικές επιστημονικές, επαγγελματικές και κοινωνικές εξελίξεις.</p>		
Προαπαιτούμενα	/	Συναπαιτούμενα	/
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Το μάθημα αποσκοπεί στο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τους όρους, τις συνθήκες, τις προοπτικές και τις ιδιαιτερότητες του νομικού καθεστώτος που διέπει παραγωγή, την διαχείριση και την προώθηση της καινοτομίας, σε όλες τις όψεις της, εντός της ενιαίας εσωτερικής αγοράς. Δεν θα ήταν παρά μία κοινοτοπία η παρατήρηση ότι ο δυτικός κόσμος έχει περάσει πλέον από την βιομηχανική εποχή, όπου κύριο χαρακτηριστικό της οικονομικής ανάπτυξης και ευημερίας υπήρξε η παραγωγή και διάθεση ενσώματων καταναλωτικών αγαθών, στην εποχή της πληροφοριακής κυριαρχίας, όπου κύριο χαρακτηριστικό της οικονομικής (και όχι μόνο) ανάπτυξης συνιστά η παραγωγή, διαχείριση, μετάδοση και χρήση πληροφοριακών αγαθών. Το τεχνολογικό υπόστρωμα που υποστηρίζει το νέο αυτό κοινωνικοοικονομικό αφήγημα, οι νέες κοινωνικές και παραγωγικές συνθήκες που διαμορφώνονται από την κατάλυση των πληροφοριακών μονοπωλίων στον χώρο της δημιουργίας πληροφοριακών αγαθών (ιδίως οι δυνατότητες διάδρασης του παγκόσμιου ιστού και η κουλτούρα της δημιουργίας ψηφιακού περιεχομένου από τους χρήστες), καθώς και η γενικότερη μείωση του κόστους παραγωγής, διάθεσης και διατήρησης πληροφοριακών αγαθών, συνιστούν ταυτόχρονες και ομόρροπες συνέργειες, οι οποίες καθιστούν εντονότερη από ποτέ την ανάγκη για ένα ξεκάθαρο, λειτουργικό και ισορροπημένο νομικό καθεστώς στον χώρο της Διανοητικής ιδιοκτησίας, έτσι που όλα τα συγκρουόμενα θεμελιώδη πρωτίστως δικαιώματα (και δευτερευόντως οικονομικά συμφέροντα), τα οποία συναντώνται εντός της πληροφοριακής αγοράς, να συνυπάρχουν αρμονικά, δίχως να εκτροχιάζονται από τον βασικό σκοπό και την κύρια αποστολή τους και δίχως να δημιουργούνται συνθήκες μη αποδοτικής λειτουργίας της σχετικής αγοράς. Νοείται δίπλωμα ευρεσιτεχνίας σε προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών; Υπάρχει γνήσια ευρωπαϊκή προστασία της καινοτομίας στην εσωτερική αγορά; Πόσο εύκολη είναι η χρήση βάσεων δεδομένων εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης; Πόσο εύκολο είναι το σήμα μίας επιχείρησης να προστατευθεί εντός ολόκληρης της εσωτερικής αγοράς; Μπορούν οι χρήστες του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης να μεταφορτώνουν προστατευόμενο υλικό χωρίς την άδεια του δημιουργού</p>		

	<p>του; Δικαιούνται οι δικαιούχοι πνευματικών δικαιωμάτων να επιβάλλουν στις εταιρείες παροχής ψηφιακών υπηρεσιών να Έχει το Youtube ευθύνη για παραβιάσεις πνευματικών δικαιωμάτων που γίνονται μέσα από την πλατφόρμα του; Πόσο εύκολο είναι για το Youtube να αποκτήσει συλλογικά άδειες χρήσης πνευματικών δημιουργημάτων; Αυτές είναι κάποιες μόνο από τις βασικές ερωτήσεις που ταλανίζουν σήμερα τον χώρο του Ευρωπαϊκού Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας και καθιστούν απαραίτητη την επέμβαση του ευρωπαϊού νομοθέτη στο πεδίο αυτό.</p> <p>Εξάλλου, δεν θα πρέπει να παραβλέπονται δύο σημαντικοί παράγοντες. Ακριβώς επειδή η πραγματική βάση του δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας αφορά ζητήματα, τα οποία βρίσκονται αφενός μεν στον πυρήνα της προβληματικής για την προστασία των θεμελιωδών δικαιωμάτων, αφετέρου δε στην καρδιά της λειτουργικότητας μίας σύγχρονης αγοράς, η επέμβαση του ευρωπαϊού νομοθέτη δεν είναι μόνο αυτονόητη αλλά είναι και αναγκαία.</p> <p>Ενόψει των ανωτέρω επισημάνσεων δεν συνιστά έκπληξη ότι η συγκεκριμένη Θ.Ε. αποτελεί αναγκαίο περιεχόμενο του Δ.Π.Μ.Σ. στο Ευρωπαϊκό Δίκαιο. Μέσω αυτής, ο φοιτητής θα εξοικειωθεί με τη φιλοσοφία, την τεχνολογία και το πνεύμα του εν λόγω κλάδου του δικαίου, τους κοινωνικούς και οικονομικούς λόγους που επιβάλλουν την επέμβαση του ευρωπαϊού νομοθέτη στον χώρο της Διανοητικής Ιδιοκτησίας, ενώ παράλληλα θα εκπαιδευτεί στον εντοπισμό των κρίσιμων νομικών κανόνων (τόσο του πρωτογενούς όσο και του δευτερογενούς ευρωπαϊκού δικαίου), θα διευκολυνθεί στο επίπεδο της κατανόησής τους, θα ασκηθεί στον τρόπο της ερμηνείας τους (ιδίως μέσα από την εξέταση των πλέον σημαντικών αποφάσεων του ΔΕΕ, η συμβολή του οποίου στον χώρο του ευρωπαϊκού Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας είναι κομβική) και θα είναι ενημερωμένος για τις πλέον πρόσφατες εξελίξεις στο επίπεδο του Ευρωπαϊκού Δικαίου της Διανοητικής Ιδιοκτησίας.</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Το μάθημα διδάσκεται εξ' ολοκλήρου διαδικτυακά μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας Moodle. Υποχρεωτική, προαιρετική και επιπλέον βιβλιογραφία (π.χ. βιβλία, άρθρα, links, open educational resources, μελέτες περιπτώσεις) σε συνδυασμό με σημειώσεις, παρουσιάσεις του μαθήματος και εισηγήσεις για μελέτη αναγνωσμάτων (βιβλιογραφία) είναι διαθέσιμα προς τους φοιτητές μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Επίσης, ποικιλία εκπαιδευτικού υλικού δίνεται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας με τη μορφή απλών παρουσιάσεων, παρουσιάσεων με σημειώσεις, παρουσιάσεων με αφήγηση, διαδραστικών παρουσιάσεων, ηχητικών αρχείων, online quizzes). Γίνεται αξιοποίηση διαφόρων διαδικτυακών εργαλείων: εργαλεία επικοινωνίας (π.χ. τηλε-διασκέψεις, δωμάτια συνομιλιών), εργαλεία συνεργασίας (π.χ. φόρουμ συζήτησης, ιστολόγια, wikis), όπως επίσης και εργαλεία ανάπτυξης περιεχομένου. Οι φοιτητές ενθαρρύνονται μέσω της πλατφόρμας και των ποικίλων τεχνολογικών εργαλείων να αλληλεπιδρούν με τους συμμαθητές τους αλλά και με το διδάσκοντα, με σκοπό να αποτελέσουν ενεργά μέλη της διαδικτυακής κοινότητας μάθησης που δημιουργείται μέσα στα πλαίσια του μαθήματος. Τέλος, με τη χρήση των διαφόρων τεχνολογικών εργαλείων ο κάθε φοιτητής αναμένεται να δημιουργήσει τη δική του διαδικτυακή κοινότητα μάθησης.</p> <p>Με βάση τα πιο πάνω, γίνεται εισαγωγή των φοιτητών/-τριών στις σημαντικές έννοιες του μαθήματος που σχετίζονται με την εκπαιδευτική τεχνολογία και την ενσωμάτωσή της στη διαδικασία διδασκαλίας και</p>

	<p>μάθησης. Μέσω των διαδικτυακών αλληλεπιδράσεων οργανώνονται ομαδικές συζητήσεις και παρουσιάσεις που αφορούν τις έννοιες που εξετάζονται στο μάθημα. Επίσης, δίνονται διάφορα παραδείγματα ενσωμάτωσης μέσω άρθρων και μελετών περιπτώσεις όπου παρουσιάζονται και γίνεται συζήτηση στην τάξη μέσω διαφόρων διαδραστικών δραστηριοτήτων. Οι φοιτητές/-τριες αναμένεται να μελετήσουν, να κατανοήσουν και να αξιοποιήσουν ποικίλα τεχνολογικά εργαλεία και εφαρμογές που σχετίζονται με τα σύγχρονα θέματα που εξετάζονται στο μάθημα. Συγκεκριμένα, αναμένεται να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και αναπτύξουν μαθησιακά περιβάλλοντα και εκπαιδευτικό υλικό αξιοποιώντας ποικιλία νέων, σύγχρονων και αναδυόμενων τεχνολογικών εργαλείων. Τέλος, αναμένεται να μελετήσουν και να συζητήσουν κριτικά ακαδημαϊκά άρθρα σχετικά με τις έννοιες που εξετάζονται στο μάθημα.</p>
Βιβλιογραφία	<p>α) Αγγλική</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bermann/Goebel/Davery/Fox, European Union Law, 2002 2. Brown/Denicola, Copyright Law, 2005 3. Chow/Lee, Intellectual Property Law, 20 4. Cohen/Loren/Okediji/Rourke, Copyright in a global information technology, 2006 5. Dinwoodie/Hennessey/Perlmutter, International Intellectual Property Law and Policy, 2005 6. Dinwoodie/Janis, Trademarks and Unfair Competition Law and Policy, 2004 7. Goldstein, International Intellectual Property law, 2001 8. Long/D'Amato, International Intellectual Property, 2003 9. Nack, Intellectual Property Law, 2006 10. Stephan/Parisi/Depoorter, The Law and Economics of the European Union, 2004 11. Xavier Seuba, Christophe Geiger, and Julien Penin (eds), Intellectual Property and Digital Trade in the Age of Artificial Intelligence and Big Data, Global Perspectives for the Intellectual Property System, CEIPI-ICTSD, Issue Number 5, 2018 διαθέσιμο σε https://typodun2009.unistra.fr/fileadmin/upload/DUN/CEIPI/Documents/Publications_CEIPI_ICTSD/CEIPI-ICTSD_Issue_5_Final.pdf 12. Torsten Bjørn Larsen, Intellectual Property Jurisdiction Strategies, 2017 13. Lateef Mtima, Intellectual Property, Entrepreneurship and Social Justice, 2015 14. Dreyfuss and Ginsburg (eds), Intellectual Property at the Edge: the Contested Contours of IP, 2014 15. Pila/Ohly (eds), The Europeanization of Intellectual Property Law. Toward a European Legal Methodology, Oxford University Press, 2013 16. Geiger (ed), Constructing European Intellectual Property. Achievements and New Perspectives, 2013 17. Stamatoudi/Torremans, EU Copyright Law: A Commentary, 2014 18. Kur/Senftleben, European Trademark Law-A Commentary, 2016 19. The Moral Dimension of Intellectual Property Rights, 2013 20. Dinwoodie (ed.), Methods and Perspectives in Intellectual Property, 2013

	<p>21. Merges, Justifying Intellectual Property, Harvard University Press, 2011</p> <p>22. Rimmer/McLennan, Intellectual Property and Emerging Technologies, 2012</p> <p>23. Pila/Torremans, European Intellectual Property Law, 2η έκδοση, 2019</p> <p>24. Kur/Dreier/Luginbuehl, European Intellectual Property Law, 2η έκδοση, 2019</p> <p>25. Hearsh/Kamperman Sanders/Moerland (eds.), Intellectual Property Law and the Fourth Industrial Revolution, 2020</p> <p>26. Torremans (ed.), Research Handbook on Copyright Law, 2η έκδοση, 2017</p> <p>27. Synodinou (ed.), Pluralism or Universalism in International Copyright Law, 2019</p> <p>28. Rosati, Copyright and the Court of Justice of the European Union, 2019</p> <p>β) Ελληνική</p> <p>1. Αντωνόπουλος, Βιομηχανική Ιδιοκτησία, 2012</p> <p>2. Κοτσίρης, Ευρωπαϊκό Εμπορικό Δίκαιο, 3η έκδοση, 2018</p> <p>3. Αποστολόπουλος, Ο Κανονισμός 772/2004/ΕΚ περί μεταφοράς τεχνολογίας, 2009</p> <p>4. Αργυριάδης, Ευρεσιτεχνία, 1984</p> <p>5. Λιακόπουλος, Βιομηχανική Ιδιοκτησία, 2000</p> <p>6. Μαρίνος, Δίκαιο Ευρεσιτεχνίας, 2013</p> <p>7. Μαρίνος, Δίκαιο Σημάτων, 2007</p> <p>8. Μαρίνος, Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας, 2004</p> <p>9. Μηνούδης, Συμβατική άδεια εκμετάλλευσης ευρεσιτεχνίας, 1987</p> <p>10. Μικρουλέα, Υποδείγματα χρησιμότητας, 1999</p> <p>11. Παπαδοπούλου, Το επιχειρηματικό απόρρητο, 2007</p> <p>12. Ρόκας Ν., Βιομηχανική Ιδιοκτησία, 2016</p> <p>13. Σελέκος, Το δικαίωμα στο βιομηχανικό σχέδιο και υπόδειγμα, 1999</p> <p>14. Χατζημιχαήλ, Δικαιούχος εφεύρεσης και διεκδίκηση διπλώματος ευρεσιτεχνίας, 2015</p> <p>15. Χρυσάνθης, Το νέο δίκαιο των εμπορικών σημάτων, 2020</p> <p>16. Jouglaux, Ευρωπαϊκό Δίκαιο Διανοητικής Ιδιοκτησίας, 2020</p> <p>17. Ρόκας, Βιομηχανική Ιδιοκτησία, 3η έκδοση, 2016</p> <p>18. Χριστοδούλου, Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας, 2018</p> <p>19. Σταματούδη (επιμ.), Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, 2020</p> <p>20. Περιβολάρης, Βιομηχανικά Σχέδια και Υποδείγματα, 2019</p>
Αξιολόγηση	<p>Οι φοιτητές/-τριες θα αξιολογηθούν με βάσει τους ακόλουθους παραμέτρους. Πιο κάτω παρουσιάζονται οι μέθοδοι αξιολόγησης του μαθήματος μαζί με το ποσοστό (βαρύτητα σε σχέση και με τον τελικό βαθμό) για κάθε μέθοδο αξιολόγησης.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Δραστηριότητες Δυναμικής Διαδικτυακής Αλληλεπίδρασης (15%) 2. Έκθεση – Εισήγηση για Ενσωμάτωση Τεχνολογίας σε Επίπεδο Σχολείου και Τάξης (15%) 3. Τελική εργασία (ανάπτυξη σχεδίου μαθήματος και εκπαιδευτικού υλικού) & παρουσίαση στην τάξη (20%)

	4. Τελική Εξέταση (50%)
Γλώσσα	Ελληνική