



## ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τύπος Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Κωδικός Μθήματος	Περίοδοι ανά εβδομάδα	Διάρκεια περιόδου	Αριθμός εβδομάδων/ Εξάμηνο	Σύνολο περιόδων/ Εξάμηνο	Αριθμός ECTS
<b>1<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>								
1.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Εφαρμογές Σχεδίου: Παρατήρηση και Αναπαράσταση	FAR 100	1	4	13	52	5
2.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Προσεγγίσεις Ζωγραφικής: Βασικές αρχές τεχνικών και μέσων στη δισδιάστατη δημιουργία	FAR 110	1	4	13	52	5
3.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Εφαρμογές Γλυπτικής: Βασικές Αρχές Τρισδιάστατης Μορφής	FAR 120	1	4	13	52	5
4.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Φωτογραφία και Ψηφιακά Μέσα I	FAR 130	1	3	13	39	5
5.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Μεθοδολογία και Έρευνα στην Ιστορία της Τέχνης	FAR 140	1	3	13	39	5
6.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Αγγλικά για Σπουδές Καλών Τεχνών 1	LCE 134	1	3	13	39	4



2 <sup>ο</sup> εξάμηνο								
1.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Εφαρμογές Μικτής Τεχνικής: Σχέδιο, Ζωγραφική, Κολλάζ	FAR 101	1	4	13	52	6
2.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Βασικές Αρχές Χαρακτικής	FAR 102	1	4	13	52	5
3.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Εφαρμογές Γλυπτικής: Κατασκευές στον Χώρο	FAR 121	1	4	13	52	5
4.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Φωτογραφία και Ψηφιακά Μέσα II	FAR 131	1	3	13	39	5
5.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Βασικές Έννοιες στην Ιστορία των Εικαστικών Τεχνών και Πολιτισμών	FAR 141	1	3	13	39	5
6.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Αγγλικά για Σπουδές Καλών Τεχνών 2	LCE 134	1	3	13	39	4
3 <sup>ο</sup> εξάμηνο								
1.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Τεχνικές και Εφαρμογές στη Χαρακτική	FAR 200	1	4	13	52	5
2.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Ζωγραφική, Σχέδιο, Χαρακτική Μέθοδοι, προσεγγίσεις και τεχνικές βασισμένες στη διαδικασία	FAR 210	1	4	13	52	6



3.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Εφαρμογές Γλυπτικής: Μέθοδοι, προσεγγίσεις και τεχνικές βασισμένες στη διαδικασία	FAR 220	1	4	13	52	5
4.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Animation I: Θεωρία και Πρακτική	FAR 230	1	3	13	39	5
5.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Έννοιες και Θεματικές στη Σύγχρονη Τέχνη I: Μοντερνισμός	FAR 240	1	3	13	39	5
6.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Φιλοσοφία της Τέχνης I	FAR 250	1	3	13	39	5
<b>4<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>								
1.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Πλαίσιο _και_ Περιεχόμενο στις Πρακτικές Δισδιάστατης Εικαστικής Δημιουργίας: Ζωγραφική, Σχέδιο, Χαρακτική	FAR 211	1	4	13	52	6
2.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Πλαίσιο και Περιεχόμενο στις Πρακτικές Τρισδιάστατης Εικαστικής Δημιουργίας: Υλικά και οι Εφαρμογές τους	FAR 221	1	4	13	52	5
3.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Animation II: Πειραματική Κινούμενη Εικόνα	FAR 231	1	3	13	39	5
4.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Έννοιες και Θεματικές στη Σύγχρονη Τέχνη II: Μετά τον μοντερνισμό	FAR 241	1	3	13	39	5



5.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Φιλοσοφία της Τέχνης II	FAR 251	1	3	13	39	5
6.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		1	3	13	39	4-6
<b>5° εξάμηνο</b>								
1.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Βασικές Αρχές των Νέων Μέσων I: Οπτικοακουστικός Πολιτισμός	FAR 330	1	3	13	39	5
2.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Θεωρία και Κριτική της Τέχνης	FAR 350	1	3	13	39	5
3.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Εργαστηριακή Καλλιτεχνική Πρακτική και Δημιουργία I	FAR 360	1	12	13	156	15
4	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Μάθημα Περιορισμένης Επιλογής [Βλ. Πίνακα Β] ή Πρακτική Άσκηση [Internship]*	FAR 390	1	3	13	39	5
<b>6° εξάμηνο</b>								
1.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Βασικές Αρχές των Νέων Μέσων II: Κοινωνία και Καθημερινότητα	FAR 331	1	3	13	39	5
2.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Εργαστηριακή Καλλιτεχνική Πρακτική και Δημιουργία I	FAR 361	1	12	13	156	12



3.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Συνεργατική και Κοινωνική Τέχνη	FAR 362	1	3	13	39	5
5.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Μάθημα Περιορισμένης Επιλογής [Βλ. Πίνακα Β] ή Πρακτική Άσκηση [Internship]*	FAR 390	1	3	13	39	5
Εαρινό Εξάμηνο μεταξύ 3 και 4 έτους[*ή 3 <sup>ου</sup> έτους]		*Πρακτική	FAR 390	1	3	13	39	5
<b>7<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>								
1.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Εργαστηριακή Καλλιτεχνική Πρακτική και Δημιουργία III	FAR 460	1	12	13	156	20
2.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Πλαίσιο και Περιεχομενο Καλλιτεχνικής Πρακτικής I	FAR 490	1	3	13	39	5
3.	Διάλεξη/ Σεμινάριο	Μάθημα ελεύθερης επιλογής		1	3	13	39	4-6
<b>8<sup>ο</sup> εξάμηνο</b>								
1.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Εργαστηριακή Καλλιτεχνική Πρακτική και Δημιουργία IV: Τελικό Έργο και Έκθεση	FAR 461	1	12	13	156	20



2.	Διάλεξη/ Εργαστήριο	Πλαίσιο και Περιεχομενο Καλλιτεχνικής Πρακτικής II	FAR 491	1	3	13	39	10
----	------------------------	---	---------	---	---	----	----	----

#### ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

<b>FAR XXX:</b> Πρώτο ψηφίο = Έτος Δεύτερο ψηφίο = Ενότητα Τρίτο ψηφίο = Αύξοντας Αριθμός [ανά έτος]	<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΕΝΟΤΗΤΑ:</b> FAR x0x = Εισαγωγικά Μαθήματα <b>Υλικών-Μεθόδων</b> FAR x1x = Μαθήματα <b>Δισδιάστατων Εφαρμογών-Πρακτικών</b> FAR x2x = Μαθήματα <b>Τρισδιάστατων Εφαρμογών-Πρακτικών</b> FAR x3x = Μαθήματα <b>Τεχνολογίας – Νέων_Μέσων</b> FAR x4x = Μαθήματα <b>Ιστορίας της Τέχνης και Πολιτισμικών Σπουδών</b> FAR x5x = Μαθήματα <b>Φιλοσοφίας, Αισθητικής και Κριτικής</b> FAR x6x = <b>Εργαστηριακή Πρακτική και Θεωρία &amp; Πτυχιακή Εργασία</b> FAR x9x = Πρακτική Άσκηση[ <b>Internship</b> ] & Διάφορα Μαθήματα LCE xxx = Μαθήματα <b>Αγγλικής Γλώσσας</b>
---	---

#### ΠΙΝΑΚΑΣ 2Α: ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ – 3ο ΕΤΟΣ

Κωδικός	Τίτλος	ECTS
FAR 332	Εισαγωγή στην Ηχητική Τέχνη	5
FAR 333	Εισαγωγή στην Τέχνη του Βίντεο	5
FAR 334	Κινηματογραφική Παραγωγή	5
FAR 340	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής και του Χώρου	5
FAR 341	Ιστορία και Θεωρία του Κινηματογράφου	5



ΔΙΠΑΕ  
CYQAA

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
CYPRUS AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



eqar /// enqa.

FAR 342	Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική και Κυπριακή Τέχνη	5
FAR 343	Ανθρωπολογία της Τέχνης	5

**Σημείωση:** Το Τμήμα δεν είναι υποχρεωμένο να προσφέρει όλα τα μαθήματα από τον Πίνακα 2, οποιαδήποτε στιγμή